



敦品勵學

崇華報



疫起走过

2021年10月出版
非卖品

目录

前言：疫起走过	3
崇华与自然，一朵双生花	4
2020年高三毕业典礼	7
崇华独中及小学教职员新冠病毒检测	9
佛教大学馈赠对联	11
疫情之下的考试	12
辛丑年线上挥春比赛	13
上游与下游—为老师、行政与董事部把脉的共识营	15
2021年学长团交接仪式	16
双亲节写感恩信	17
端午节，包粽子	19
线上联课说明会及线上制服团体联课活动	20
疫情之下，教与学的苦与乐	21
线上三语演讲比赛	25
线上三语演讲比赛得奖者访谈	27
线上三语演讲比赛指导老师及联课处主任访谈	30
崇华110周年校庆征文、短片制作及摄影比赛	34
崇华110周年校庆征文比赛得奖作品—初中组	36
崇华110周年校庆征文比赛得奖作品—高中组	38
崇华110周年校庆征文比赛得奖作品—公开组	41
崇华110周年校庆摄影比赛得奖作品	45
鸭嘴帽（小说）	47
首尔艺高的第一天（小说）	49
蓝蝶（玄幻小说）	51
Pengalaman Melancong Ke Kuala Lumpur	52
Pengalaman Mendaki Gunung Tahan	54
Usaha-Usaha Kerajaan Dan Masyarakat Menangani Pandemik Covid-19	57
Filial Piety in My Family	58
Importance of Time Management	59
The Important of Writing Skills in the Workplace	60
学生美术作品	62
后记：疫然坚挺	63

2021年崇华报编委会

主编：卓振辉师

审稿：李美玲副校长，卓振辉师

撰稿：卓振辉师，李美玲副校长，林佩君（校友），刘凯恩（高三理），
林嘉婷（高二理），周晓瑜（高三文商），符和翔（高二文商），
葛伊琳（高二理），陈美善（高三理），陈宝怡（高三文商）

前言：疫起走过

回望2020年，冠病疫情逐渐升温，国人眼看每日确诊数字的攀登，担心的事终于落实——当时对我们而言仍相当陌生的三个英文字母：MCO（Movement Control Order）。后来的我们，眼看许多不同版本的行动管制令（CMCO，EMCO……）出台，看着数字的高低起伏，对施打疫苗品牌纷纷扰扰的意见，以及对回复正常生活的期许，在那样的复杂心灵景观下，《崇华报》的筹备工作悄悄展开了。为了为如此特别的一年留下特别的纪念，今年《崇华报》主题设定为《疫起走过》。疫情当前，风雨飘摇，我们携手同行，一起走过去。

学校关闭，改为线上网课，因此，翘首以盼的许多活动都一一取消，但学校仍想尽办法，适应新常态，换个方式推动活动。其中最值得一提的，是线上三语演讲比赛的顺利举办。为此，《崇华报》采访了比赛的获奖学生及指导老师，特划版面，提供他们诉说感受及心得的空间。当然，线上制服团体活动，《崇华报》也不会错过。另外，《崇华报》也采访了资深老师及个别学生，倾听他们关于网课的点点滴滴。这些精彩的采访都能在《崇华报》内找得到。《崇华报》也收录了学生作文、美术及摄影的优秀作品。

欢迎你打开《崇华报》，感受崇华与众不同之处！

崇华与自然，一朵双生花

卓振辉师

如果你热衷摄影，熟悉拍摄夜空最佳的月份和季节，拍摄技巧也熟练，那么跟随我们学校的学生摄影团队，架起你的摄影架转动你的镜头，或许你也能在崇华独中的篮球场上拍出如梦似幻的星空图，被崇华独中的星空迷倒。

崇华独中的璀璨星空不是偶然——这和学校地处尚未城市化的江沙内陆腹地，不至偏僻，环境却也悠哉闲哉（江沙群山叠嶂，青翠苍郁，蜿蜒绵长，被云层温柔怀抱）有关，被光害遮挡屏蔽的夜空是少之又少。人间星火燃起了却不及那整片绚烂宛如宝石堆砌的星空如此耀眼。我想，要说崇华独中的特色，身处维持得浓厚之极的大自然气息之中，那确实色香味俱全了。



崇华人或许是，如此直接了当地接受了大自然气息的感召，所作所为离不开大自然三个字。你要是漫步走到宿舍楼层，宿舍后方一大片红土不会逃过你的眼，因为举目望去，烈日底下你不得被一片浓郁的青狂烈的绿，那一株株高盖人头，果实肥硕的玉米海，及后面斜坡上皇皇几个大字的“崇华中学，园艺中心”吸引——当然那是丰收季节，我们往往忽略了为土地耕犁、播种、施肥、浇水、锄禾日当午，汗滴禾下土的过程，但我们滋滋有味享受采收的玉米之际不会忘记这是片不被农药侵染的土地，这些是被纯之又纯的江沙水土养分喂饱长大的农作物。





玉米田，2020年11月在董事会号召下开辟，如今已完成好几批令人满意的采收——要是你来，希望正是玉米花开结果之际，供君享用。

而崇华，有座美玉图书馆。创始于1985年，为避免图书馆被时代洪流淘汰，董事部于2018年的董事会议



一致通过装修并扩大图书馆面积，冷气化的建议，从而积极筹募赞助费。2018年8月18日，修缮完毕的图书馆在赞助人白振益及蔡美玉伉俪的主持下进行开幕仪式。图书馆被命名为美

玉书馆。馆内宽敞明亮，焕然一新。美玉书馆除了是全校学生的知识宝库，理想的环境也是宿舍生的最佳晚自习地点。2020年，中国驻槟城总领事馆鲁世巍总领事到访学校，决心拨款10万令吉予校方提升图书馆及建立中华书阁，打造一充满中华气息的阅读空间。此外，图书馆更增设了平板电脑，让学生接触线上阅读，跟上潮流。



学校立志打造一座花园式图书馆。去年，图书馆换上一整套落地玻璃，利于采光，阳光充沛，室内焕然一新。门前走廊铺上绿油油的人造草，沿路地面放置或悬挂植物（娇红的富贵花、矜持的君子兰，



还有使君子、大花马兰苋、落地生根、仙人掌、虎尾兰……），繁花锦簇，争娇斗艳。计划执行之初，图书馆呼吁全校师生“一人一植”，献花学校，为图书馆的“花花世界”增添色彩，同时熟悉植物的学名、特性、照料方法等，寓教于乐。无疑吧，这是需要长期维持的项目，但若有机会于下午踏足这红花绿叶的斑斓世界，抬头你能看见从洒水系统喷洒的水，那漂亮的抛射弧度，于阳光中反射，幸运的或许还能在姹紫嫣红中瞥见一道人造彩虹——那样的景色，你会明白，一切都值得。



且容我再说一件。除得天独厚的大自然氛围，身为独中，崇华始终紧紧追随华人传统文化，每年的农历新年都能听见醒狮团敲锣打鼓，为每家每户及企业商铺舞狮采青：起花、拜神、摆青、惊青、食青、吐青。上至云霄宜力，下至怡保，我们来回往返，山水迢迢，为学校筹款之际也为平凡百姓送上新年祝福，用永不过时的传统技艺，捎来新春的气息。

这便是被大自然俯首轻吻，默默传承华人文化的，崇华独中。

而当长日将尽又是入夜之际，你抬头仰望，清澈群星时而疏离时而稠密，在你未发现之际悄悄地布满了夜空，习惯从夜里寻觅沉淀与宁静的人会在这里找到心灵天堂。夜里，风吹起自天涯某处，吹过泥沙俱下宛如小黄河般的霹雳河、江沙大街、江沙皇宫、油棕森林，吹过学校牌楼，吹过你的肌肤，也跟随你的目光翻涌而上，轻飘飘飞上了星空……



2020年高三毕业典礼

林佩君

去年因疫情严峻，高初中统考延至2020年十二月份，本校原定在统考后举办的毕业典礼也无奈被展延。在今年疫情好转之时，学校给予高三生补办毕业典礼的机会，望毕业生有个难忘、温馨的仪式。于是在2021年1月16日（星期六）上午10时，本校在综合楼讲堂举办了第59届高中毕业典礼。

这次毕业典礼的仪式从简，只有高三毕业生、家长、

董事及全体老师到来，但处处不乏温馨的气氛。由于疫情原因，不是所有毕业生都能参加此次毕业典礼，这成为了很大的遗憾。

这是本校第一次在综合楼讲堂举办毕业典礼，是毕业生新的尝试，也是他们特别的回忆。筹委会在短时间内制定了仪式的形式，重新设计所有流程和场地布置，终于让毕业典礼顺利进行。

毕业典礼从高三毕业生进场开始，他们脸上洋溢着欢乐的笑容走上台前，向大家介绍自己。董事长与校长致词时，都真诚地祝福毕业生们有更光明的未来。毕业生代表致辞（华文代表邱勇按，国文代表林佩君，英文代表卢帅任）向老师们表达真挚的感谢，他们将带着老师们的教诲去到更远的地方。

接着，便是成年礼。“哀哀父母，生我劬劳”，年满十八



岁的毕业生已到了该负责任的年纪。成年礼包括敬茶仪式及系领带仪式。全体高三生给父母敬茶，感谢父母的养育之恩，并让父母将高三生专属的领带给孩子系上，象征着孩子的成长。最后，毕业典礼在毕业生们演唱《明天你好》、《朋友》及《友谊万岁》后落下帷幕。

高三毕业生梁镒晟同学表示，为了举办此次毕业典礼，毕业生们遇到了许多困难。当时他特别担心毕业典礼当天无法顺利进行。所幸所有参与者的配合，他们顺利地完成了彩排，让毕业典礼画上完美的句点。

作为见证毕业生成长的高三文商班班导师巫笑满老师则表示，她希望毕业生们能靠自己的努力获得成功。她真诚地祝福毕业生们未来一切如意，前途一帆风顺。最后，巫老师希望毕业生们毕业之后，可以常回来崇华独中这个大家庭看看，因为母校永远是毕业生们的后盾。

最后，祝愿各位毕业生：毕业快乐！前程似锦！望你们鲜衣怒马，归来仍是少年！



崇华独中及小学教职员 新冠病毒检测

卓振辉师

恍如一夜间，冠病来势汹汹宛如冲锋队，破门而入朝世界呐喊恐吓，而人心惶惶，纷纷举手投降。人人自危，教师回校上课必须与来自四面八方的学生接触，那颗忧虑的心更是难以释怀，无疑崇华董事们更是深谙其中道理。老师无确诊，重回学校拾起春风化雨的责任，书教得安心，与学生互动也更为放心。因此，董事部几番商讨、联络，于是拍板定案，赞助崇华独中及小学全体教职员的冠病检测费用，于新学年开学前进行冠病检测，由BP Healthcare负责进行检测工作。



莊織華校长对董事部适时的安排深表感激，认为冠病检测确实需要，此举除了可让老师、学生及家长安心，亦让该校教职员在疫情肆虐之中，深深体会董事们用心良苦，给予教职员们最实际性的关怀之余，亦同时宣导保护自己等于保护别人的社会责任。校长表示，新学年开始，校方依然会严格执行标准作业程序，加倍提升师生的防疫措施及意识，务求提供安全的环境，让师生安心健康地进行教学。



不知你是否曾做过冠病检测？

那棉花棒插入鼻孔，要是医护人员温柔体贴，小心翼翼，倒是个愉快的过程；要是医护人员稍微粗心，棉花棒不由分说直接插入，捅进深处，一瞬间整个头颅酥麻，那感觉，确实不好受。但谁能埋怨呢？医护人员各地奔走进行检测，身临其境身先士卒，他们隐藏在口罩与防护罩背后，

大概是张疲惫的脸吧？想到这里，抱怨、投诉与闲言碎语，自然是话未出已消音。而老师们乖乖坐好、听令、耐心配合，绝对服从。只见老师们遵守SOP，整齐列队，按名字顺序接受检测。校园难得出现这番景色：医护人员的白袍在阳光下熠熠生光，独中和小学老师交谈甚欢，沉浸在一片微微荡漾的欢乐之中。冠病的阴影仿佛被伴随晨光的暖风，扫走了，扫进某个不起眼的角落。其实人心本便是向往阳光、微风与欢乐，不是吗？而隐藏在世界角落的那些暗影突袭，仿佛暗水涌动，掩盖了播映着美好时光的剧场，那时的我们，谁曾预料，熟悉的安稳生活随着新冠肺炎确症人数高居不下，一日比一日高，先是千后是万，管制令一再在各州实施，延长，这场无形的涛涛洪水席瞬间仿佛成了人间第六大洋，泱泱大洋，无边无际，吞噬天地。但那是后话了，那天，一切仿佛都希望在即，希望很像振翅飞过的蜜蜂，你心里预期不久便能再次听见那振动的嗡嗡声，人与蜜蜂在花园里重遇，怎知蜜蜂回归之日竟遥遥无期，花园里百花苍凉，暗自憔悴。



而谢天谢地，检测结果，学校并无老师确诊，这实在是上天的眷顾，大地的祝福，于不安中，投下的一颗定心丸，打入的一剂强大安心剂。而老师们稍息好了，拍拍身上的灰尘，整装待发。



佛教大学馈赠对联

卓振辉师

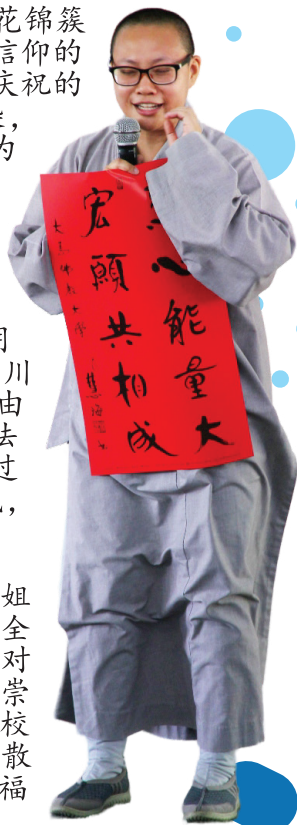
华人民间信仰，向来佛、道、儒融会贯通，犹如一座繁花锦簇之精神花园，华人俯身采撷，各取所需。千年来，华人信仰的心灵版图展示了宛如强大海绵般的吸收力，也因此华人庆祝的节日，林林总总，如万花筒；而华人子弟从小耳濡目染，不挑不拣，在本地“龙蛇混杂”的文化环境里，除了成为语言天才，信仰上更是不拘一格，收放自如。仔细想，这其实是华人子弟，唯有在马来西亚这么复杂的文化图景里才有的土壤与阳光。

今年年头，崇华独中获佛教大学于农历新年前馈赠对联，这是学校第二次与佛教大学以对联结缘，恰恰说明独中对信仰的接受度如此宽大，和华人对信仰的海纳百川是一脉相承的。不得不说，这桩美事连续两年，其实皆由棋忠师兄穿针引线。去年，佛教大学首次赠送了慧海法师亲自提笔的对联予全体师生。今年佛教大学再次通过热心人士远道而来，赠送慧海法师的墨宝“慧心偕春风，福气到我家”，于农历新年前祝贺该校全体师生。

疫情横行，佛教大学今年通过崇华独中校友，蔡蒙爱师姐移交春联，由崇华独中莊織華校长接领，拿督黄胜全AMP太平局绅见证。作为回礼，崇华独中校长亦回赠六对题字各异的祝福春联予佛教大学，感谢佛教大学心系崇华，关怀该校师生。校长对佛教大学走入社区，步入校园，在不涉及弘扬宗教的立场上，用心宣导向上向善，散播正能量的举措表尊重。他希望随着结缘品，崇华师生福慧双修，以积极、健康、乐观的态度面对生活。

佛教向来讲究“慧根”，“悟性”，在这物欲泛滥、追日逐月、穷于比较的全新时代，静下心来感悟，看师父“指月”而悟道，绝非容易。佛教对现代世界的揭示，或许不如市面那些“心灵鸡汤”，给出一套直接了当的“活得顺心如意”的心灵指南，佛教更像一壶茶，细火慢炖，细嚼慢咽，揭开一层又一层生活的谜底，那很像层层叠叠的枯朽树叶，遮掩的井，拨开以后，方能进入人心深处，寻找与宇宙之韵律和谐共鸣的宁静。

或许学生尚未到达这般高深境界——毕竟这浮躁的电子时代，学生与心灵的澄净的距离眼看只有越来越远——但佛学的高深若能以浅显（却不乏有趣）的道理呈现，那么学生在繁忙的课余，也能一窥佛学的奥妙。因此，对联的馈赠只是个开始，佛学与校园的联系可以有更多联系、发展和沟通。



疫情之下的考试

林嘉婷，刘凯恩

世间的齿轮本该照着它的规律一步一步地转动。但一场突如其来的瘟疫，就像卡在齿轮里的螺丝，渺小却影响深远。2020年由于新冠肺炎疫情影响确诊人数日益增多，校内考试无法正常在校如期进行，故于2020年11月25日至2020年12月2日，我校进行了线上考试。

线上考试期间，同学们准时进入校方提前开启的Zoom平台并打开摄像头以便老师们确认学生状态。同学们通过老师发布到共屏的题目进行作答，在考试时间结束后将答案清晰拍下并传至有关老师的手机上以供老师们进行批改。莊織華校长表示，进行线上考试是校方考虑良久后迫不得已之下的决定，并对于学生们的配合以及老师们的支持表示感谢。他认为第一次的尝试，学生们的表现令他非常满意，假如有第二次线上考试，相信校方和学生一定会基于这次的经验而做得更好。

教务处副主任林钰恩老师认为线上考试是一种新尝试，相信也会是未来的一种新趋势，它相对传统考试方式来说更方便。尤其2020年疫情肆虐时期，从传统考试模式转换成线上考试模式能够保障老师和学生的安全，但校方需要制定更多方案以确保考试顺利且公平地进行。林钰恩老师也表示，非常开心在相关条规发布后，所有学生都认真对待线上考试并尽自己最大努力完成了考试。

2020年在网课中结束，时间来到2021年1月16日，就在离开学还有4天的时间，政府突然宣布1月20日学校不开课，照旧居家学习。如是者，我们接连上了2个月15天的网课后，终于盼到了学校的重开。伴随而来的还有让学生紧张不已的第一次期考。虽然在行管令期间，老师同学都努力居家学习，但居家学习的效果总不比实体上课理想，因此大家都对这次的期考倍感紧张。

在得知考试时间表后，每个同学都进入了备考的状态。上课期间，同学们都非常认真听课及积极发问，以把在网课期间不明白的地方补回来。放学后，很多同学都会到美玉书馆进行小组温习，互相帮助、学习。有些老师还会参与同学们的小组学习，使同学们事半功倍。晚自习期间，宿舍生们也都认真复习，以把知识牢固地锁在大脑里。

时间一分一秒地过去，离期考的日子越来越近。真想把时钟的齿轮卡着，让时间停留。但该来的总归会来，4月19日还是到来了。监考老师一声“考试开始”，我们的分数就在自己手里累积。每会做一题，分数就增加。相反的，每不会做一题，分数就少一点。此时的我们就像正在比赛的运动员，在累积着自己的分数。

一天一天过去了，每天都考着不同的科目。每天都可以看到有的同学因为疲倦而喝鸡精提神。或许，考试真的很费神吧！与分数拼搏了整整7天，我们终于考完了。在考完最后一张试卷后，大家都如卸重任露出了发自内心的微笑。比考试更紧张的就是成绩的公布！有的人看到自己的成绩后开心地笑了，有些同学则略显失望。真是有人欢喜，有人愁。虽然这次的考试只是期考，但它却比年终考还令人紧张。虽然它反映了我们2个月居家学习的收获，但它并不代表我们的全部。我们还需在下一次考试继续努力达成目标！

辛丑年线上挥春比赛

周晓瑜

爆竹声声辞旧岁，春联户户迎新春！

悄悄的，新的一年翩跹而至，我想没有谁不欢迎春节的到来吧？中华文化源远流长，庆祝新春的意识绵绵不绝，历久弥新，正正说明华人对新年到来的无穷向往，盼望在接踵而至的一年，大展拳脚，活得更好！而与此同时，学校于2021年2月5日（星期五）圆满举办一年一度的挥春比赛。举办挥春比赛是我校每年的传统。今年碍于行动管制令的影响，学生无法回校上课。但传统不能因此而停滞，学校跟上时代步伐，以线上方式（Google Meet）进行线上挥春比赛，红纸舒展，笔墨挥洒，学生在家也能感受到浓浓春气息！



线上挥春比赛的形式与以往有些许不同，今年没有分初中组及高中组。初中组及高中组的题目是一样的，即“金牛奔盛世，紫燕舞新春”。挥春比赛当日，学生一律穿上红色衣服，在镜头后同乐，欢庆新春。只见学生，有的在桌上，有的在地上，各种姿势，各种适应，专注于毛笔笔端，即使隔着镜头仿佛也能嗅到阵阵墨香，飘逸而至。常说琴棋书画，书法本是中华文化博大精深的星空里一颗耀眼之星。本地华人，即使长大后与书法缘尽于此，但肯定，他们手中都曾握过毛笔，不管大、中、小；都曾尽情挥毫过，不管写得端正、大方、或潦草，“来去如风”，洋洋洒洒；都曾为自己的作品自卑、骄傲、开心、难过。无论如何，不管书法在我们生命里出现多么短暂的时光，那也是美好的时光，也是和千年文化接轨的奥妙时光啊！

而学校也有一群挥春精英！线上挥春比赛的获奖名单排名



不分先后，即李善惠同学、蓝伟昇同学以及赵奕轩同学。辛丑年线上挥春比赛于上午11时结束。在活动结束前，同学们拿起写好的春联，与老师一起合照，发送至班主任。随后，校方上传至社交媒体，与所有人分享如此别具风格的挥春比赛——只见照片尽是红彤彤一片红海！疫情当前，病毒横行，这红竟是如此赏心悦目，希望抗疫形势也能红红火火，扫尽病毒，旗开得胜！



上游与下游

为老师、行政与董事部把脉的共识营

李美玲副校长

博雅人文书院创办人暨马来西亚华夏文化教育协会主席，陈丽冰博士于3月27日，上午九时正于综合楼会议室，进行教师共识营，分享教育理念。陈丽冰博士主修教育学，曾经在南华独中就任校长长达五年半，在独中服务的经验让陈博士对独中有独特的、深入的见解，为此她以个人经历激励老师，与大家分享独中办学的走向，协助教师们提升教师专业的认知。



当天，陈博士鼓励学校从小学校出发，精致化，走向大格局。首先，破冰以在场者交换纸钞开始，从中窥视老师们的习性。分享会也进行了“寻找3, 6, 9, 12点的朋友”，“交换纸钞”，通过游戏，陈博士吁请大家改变固有思维，教师应以自身的资源，迎合时代，努力做出改变。接着，陈博士从“什么是教师职业倦怠？如何克服职业倦怠？”这两方面开始分享。陈博士希望通过分享，在场者对学生，对教学的倦怠有所改变。为此，陈博士从“建构教师的专业认知”、“树立生涯设计意识”分享所知。

分享会内容以介绍教师类型作为开始。陈博士将教师分为：事不关己型、黔驴技穷型、恨铁不成钢型、怀才不遇型。无论是哪一类型老师，学生与学校均不会受益。老师自身也不会从教育工作中获取乐趣。为此，陈博士吁请在独中服务的教师以开阔的心态，接受被赋予的工作，尽管薪水与工作量不对等，从工作中收获成就，以被肯定的感受消除职业倦怠感。

第二章调查问卷主要是测试职业幸福感。参与者讨论后拟出面临的困境与应对方法，找到自己的快乐泉源。经过陈博士的协助，老师们的幸福受挫源一一被剖析，老师们得以自内寻找幸福感，认清外在的因素，不徒增烦恼。此外，老师们也完成了性格测试表，分析自己的性格，提供资料给校长根据性格进行职务调配。临末，陈博士解说了教育的上游思维——预防胜于治疗。陈博士以《上工治未病》、警察阻止意外事故发生的方法、美国与挪威GDP20%医疗保险金、带出“上游”、“下游”思维，从根本解决问题。教师应主动出击，用“上游”思维，分工，整合各自的聚焦点，提升整体效益。此外，教师的自我形象非常重要，教师以身作则、亲力亲为、兼施训辅责任，为学生树立模范。

除了老师，崇华独中的职员、董事长拿督黄胜全AMP太平局绅、许国林董事、吴进顺董事、吴岫芬董事也参与了共识营，群策群力为崇华发展一起努力。最后，陈博士以“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”作为结尾，语重心长激励老师们继续努力，化身一本立体教材，无时无刻影响学生！



2021年学长团交接仪式

符和翔，葛伊琳

本校于2021年5月7日（星期五）举行了学长团交接仪式，此活动寓意2020年学长团的执委层正式交接予2021年新的执委层。当日周会仪式结束后，2021年的执委层在全体师生的见证下，接过本校副校长所给予的各部门所需的各项文件。随后，新任学长团团长王星翥同学率领全体学长在礼堂中央宣誓，其内容如下：

我志愿加入崇华独中学长团，
并引以为荣，
我知道，我的言行举止
代表学长团的形象，
为此，我承诺：

遵守校规，以身作则，树立榜样，维护校风，律己律人，
若有违规，愿意加倍处分。

学长团致力为同学们营造良好学风氛围，扮演好自己的角色，尽忠职守，协助学校稳步前进。



双亲节写感恩信

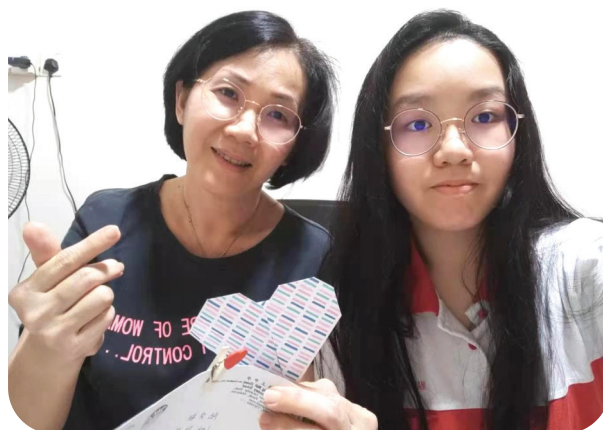
刘凯恩

今年母亲节落在5月9日，父亲节落在6月20日。

从小，就有人一口一口喂我们吃饭，一件一件衣服帮我们穿上，一步一步教我们走路，一笔一划教我们写字。他们不求回报地为我们付出，仅仅希望我们可以拥有这世间美好的一切。他们明明已经给我们很多，却总是觉得不够。他们拼了命地工作赚钱，就只希望在给我们无限爱的同时，也可以尽量满足我们的物质需求。他们就是我们伟大的父母啊！



父母的恩情，是我们子女一辈子都无法回报的。为此，趁着双亲节即将而至，学校举办了写感恩信予父母的活动，藉此感谢父母。以往，学校都会在家长日时，让同学们亲自把写好的感恩信交给父母。碍于疫情关系，今年学校改用邮寄的方式把同学们的感恩信寄到父母的手上。



每班的同学都在辅导节得到了颜色纸以制作爱心感恩信。同学们把对父母的感恩之情写入颜色纸里后，再把颜色纸折成爱心形状，非常认真地用文字表达对父母的感恩之情。有的同学忙着在信里画上图案以装饰爱心感恩信；有的同学则用心地把对父母的感激写入信里；有的同学还因为太感动而当场落泪。对于这么有意义的事情，没有一位同学是不认真对待的。

在把信写完后，同学们都把爱心感恩信放入信封里，并写上住家地址。在收集完信的当儿，活动也结束了。虽然这个活动年复一年地进行，但同学却不会敷衍了事。大家都十分认真看待父母的恩情，丝毫不敢怠慢。

当然，除了认真写感恩信与父母，同学们也需要认真努力学习。毕竟看着自己的子女逐渐长大，益发优秀才是父母最大的心愿啊！



端午节，包粽子

陈美善

众所周知，粽子是为了祭奠屈原而产生的。以前的人们为了不让鱼虾侵食他的肉体，就把包好的粽子往江里投放。流传下来之后，每逢五月初五人们都会包粽子纪念他。

小时候，我在一旁看着妈妈包粽子；

长大后，我站在妈妈的

身边向妈妈学习包粽

子；后来，我能够自

己包好一个完整的粽

子。包粽子其实并没

有想象中的困难。

首先，把两片粽叶

叠起，卷成甜筒的

形状。接着，把

糯米、冬菇、

肉、咸蛋等自

己喜欢的食材放

入。然后，把粽

叶盖上，包成三角

形，并让绳子把粽

子形状固定。最后

把包裹好的粽子煮上

两个小时，一个完

整的粽子就完成了。

包粽子寓意非常深刻，通过粽子，我知晓了伟大的爱国情怀。包粽子的手法非常巧妙，希望有更多华人后裔能学会，传承传统文化。端午佳节，我与家人一起品尝粽子，阖家安康。



线上联课说明会及 线上制服团体联课活动

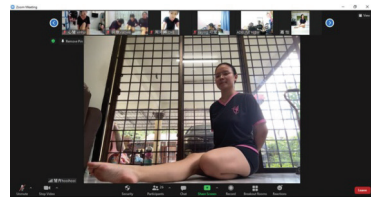
陈宝怡, 林嘉婷

随着学校接获恢复实体课通知后, 联课处便紧锣密鼓于4月8日进行了线上联课说明会, 以培训各学会代表以自信的形象, 积极主动招收会员。为了达到目标, 代表们可谓出尽浑身解数, 精心做好准备。当天, 严守复课标准作业程序, 各班学生透过精明白板了解联课处安排的学会及制服团体线上说明。代表们顺序向全体同学介绍各制服团体及学会, 同时也让初一新生了解各团体的特色, 选择自己心仪的联课活动。今年, 学校新增了科学、园艺及文学化学会, 让同学们有更多的选择及学习新事物、新技能的机会。各制服团体和学会主席在进行说明时, 除了展示提前准备好的PPT, 也插入活动分享及示范视频, 比如红新月会示范包扎的视频、空手道展示每个缎带级别, 童军团展示手工瞭望台等等, 让同学们目不转睛, 兴奋不已。每位同学手上都会有老师提前派发的志愿表, 准备透过说明会了解并选择心仪的制服团体和学会。

本以为热热闹闹的联课将持续下去, 奈何好梦短暂, 好景不长, 疫情日趋严重, 政府再次宣布行动管制令, 复课仅一个月, 所有同学再次被迫居家上网课, 导致实体联课活动无法继续进行。尽管如此, 疫情不能阻碍我们学习的步伐, 所以学校宣布6月17日开始, 每逢星期四进行线上制服团体活动。莊織華校长表示, 这是由于校方希望学生们在进行传统的书面学习之余, 能有更多的课外活动, 使学生们能够平衡发展。从昔日的传统联课模式转换到如今的线上联课模式, 他看见学生们都在努力寻找能够让活动进行得更顺利的方式, 同时也非常感谢老师们的落力执行。

线上制服团体活动让一些团体开创了有趣的学习方式, 如: 醒狮团用敲击纸盒的方式来练习打鼓, 虽然搞笑, 但却是团员们唯一能练习的方法, 毕竟不是每个人家里都有鼓呀! 另外, 我校二十四节令鼓学生主席杨升表示, 二十四节令鼓是一个需要近距离团体社交的社团, 线上团课考验节令鼓的教与学, 但团队依旧克服了网络问题, 齐心合力, 努力将基本功练好。而我校童军团学生主席曹歆嫻认为, 相对于之前联课活动的进行, 现今减少了团体合作的活动, 如多人共同搭建一个作品, 现在他们只能各自完成一个小作品。但经过了一开始的疑惑以及不习惯后, 线上联课活动对童军团来说也是一个不错的机会, 可以让每一个团员学习基础, 例如绑绳的绑法。最后希望大家能在线上课外团体的期间, 认真学习, 更希望疫情能快点稳定下来, 可以回到校园和各位团员一起合作完成一个作品。

线上联课活动的实行是校方为了学生在网课期间平衡发展而提出的措施, 这是一项新尝试, 需要全体同学的积极配合, 方能达至最理想的成效。



疫情之下，教与学的苦与乐

卓振辉师

细数盘点，应该没什么行业躲得过冠病的重创。古有“深锁宫门”一词，如今大街上也是门厅深锁，空乏寂寥，学校更是深受其害，再也不是以往的热闹景象。

教室没了老师上课拔高的嗓子；食堂没了食堂老板娘准备早午餐；宿舍没了住宿生追逐玩闹；办公室也了无生气，这一切再也不是假期时才出现的场景，而是平时上课天。而不管是老师或学生，都在适应一场病毒奋起反噬的蝴蝶效应。病毒的变种、壮大、肆虐，叫人措手不及，但庆幸的是学校一直与时并进，在传统的教学方式眼看分崩离析之际，学校很快摸索出一套网上教与学的方式，不让教育滞后。在人与人的接触成为禁忌——而且不清楚将维持多久——的疫情关头，即便只是面对冰冷的长方形镜头，网络不稳，眼睛与精神疲累，镜头两侧的老师与学生，其实只要有心，教与学路上遇到的坑坑洼洼都能绕过去。也正因如此，我们深信，唯有在最困难时期坚持教与学的贯彻始终（与此同时，我们会想起，当年为了维护本地华文教育而披荆斩棘，坚守信仰，胸怀那股开天辟地的气势的华教先贤们，其实这一切只是换了个时代背景，他们的苦与我们的难其实如出一辙），更能凸显教师这份职业的不凡韵味，以及学习的伟大之处。

为此，《崇华报》采访了学校资深老师及学生，邀请他们谈谈疫情期间教与学的苦与乐——看看师生对居家学习的最真实的看法，最切身的感受！

李美玲副校长：

一种目前全球采用的教学模式，大家在一个平台里进行教导与学习。教的人喋喋不休，学习的人，专注的、走神的、开小差的，状态各异。部分学生确实有活在当下，认真对待学习，表现与在课堂一样。只是，受限于无法第一时间反应，教学失去了往日的气氛。至于不自律的学生，网课是一个对他们真正的考验，因为成果验收反映了学生的学习态度。

卢嘉玲老师：

遇上新冠病毒的肆虐，学校停课了，但是我们不停学，从而让我们的教与学发生了一场蜕变！这场蜕变就是使用互联网教与学，当初我以探索的心态去接触各种线上教学的软件，从YouTube里自学各种软件的操作步骤，接着立马指导老师们和学生，意外地大家都很快得心应手，顺利在线上教与学，看来大家与科技并进啊！



此外，我向来都想培养学生自主学习，学生居家学习更加得自律，我都会在谷歌课堂里放些让学生自主学习知识的视频，以视频学习也更加生动有趣。最后，相信大家和我一样，希望疫情赶快过去，让学校恢复往日的热闹。

陈亚萍老师：

因为疫情的关系，导致大家都要上网课。其实上网课主要考验老师的3C操作能力及寻找各种利于网络教学的各种工具，而且要在最短的时间内学起来，不仅烧脑也伤眼，这是老师们最痛苦的地方。

在网络教学时，发现原本在实体课堂安静的学生，在网络世界里变得活络许多，因而发现他的闪光点。网课也发现有大部分学生会主动学习，他们还会开小群组会议讨论功课等等，他们互助友爱的精神，这是我感到欣慰的地方。

周月明老师：

2020年突如其来的新冠肺炎疫情和行动管制令，我们无法到校上课。在这非常时期，为了做到停课不停学，教师都需要透过线上教学，让学生的课业学习不会中断。学校要求我们教师使用zoom软件进行线上教学，再来安排使用Google Classroom网上布置作业。这一切对我来说，充满了挑战，因为我对资讯科技教学不熟悉。幸好同事及时伸出援手，教导我如何使用线上工具，如何操作流程，让我逐步掌握线上教学的技术。

在这里，我要感谢校长的启蒙，许老师、潘老师、林老师、卢老师等随时的支援。更令我难忘的是陈老师陪伴在侧，让我在战战兢兢的状态下顺利完成第一堂网课。各位老师，谢谢陪伴，疫起走过。

许洁雯老师：

疫情肆虐宅在家反而并不轻松了。从去年318开始的无助（如何操作ZOOM）、使用哪种软体录制教学影片直到每个单元课程的安排。老师需要自行挪出更多的时间备课，整理上课内容。经过一年时间，这都一一被克服了下来。



与实体课相比，网课教育能提升学生的专注力。实体课上的一句悄悄话、一点小动作，都可能影响课堂的专注程度。而在家，没有过多的外界干扰，学生们学习专注程度反而更加提升。困难的是如何可以高效的催收到作业，这问题困扰了我好一阵子。在这个疫情网课里，头脑不可生锈，必须常常想出一些新点子图个新鲜感，让学生们爱上我的课。学生上课有乐趣，我也找到了成就感。

吴国民老师：

网课期间，每个学生可以通过麦克风直接和老师通话，非常方便。另外，网课拉近师生的距离，面对面，老师在教，学生在学习，虽然是隔空远离，若学生认真用心上课，保持和老师密切联系，有互动，可以达到好的教学效果。



巫笑满老师：

2020年3月因疫情的来临而迎来新挑战造成教学形式发生巨大的改变。从现场实体走向网课，起初我深深体会到网课的不容易，因为隔了一层屏幕难以掌握镜头后面的学生学习状态。

如今网课已有一段时间，没想到今天自己能信心100地在屏幕前用我高低起伏的语调，偶尔搭配一两则幽默的话题，再采用提名与抢答的环节方式来提高学生上课的兴趣。我会不断地改进与克服困难做好线上教学工作，以期每一节课都能达到学生学习与教学目标。



黄珽玮（初一真）：

今年是我第一年踏入崇华独中的校园，虽然大部分上课期间都是居家上网课。对于网课我已经慢慢适应了，虽然网课并不像实体课来得有趣。但是同学和老师依旧很热情，即使大家只是隔着屏幕。老师们很努力地把知识传授给我们，我们应该好好学习，不负老师的期望。

谢鑫瑜（初二真）：

上网课已经超过半年了，对于网课已经习以为常了。在这种学习需要靠自己的环境下，我认为我们应该积极向老师发问不明白的问题，朋友之间也要互相帮助，互相学习。自己也要自律。

盘丽淇（初三真）：

由于新冠病毒，为了教学工作能正常进行，学校进行网课教育。上网课难免面对网络问题，但除去网络问题，其实上课非常顺利。经过这么多天，我已经慢慢适应了这种教学方式。

唐镁璇（高一文商）：

关于网课，对我来说应该算是非常习惯了，因为毕竟去年就已经身临其境。其实上网课这么久以来，去年网课的经验让我真正地明白了功课一定要尽快解决。因为功课越拖越久的话，到最后就会措手不及！希望这次的疫情能够赶快结束，然后我们能够重新回到学校继续上课。

谢煜茵（高一理）：

上了接近一年的网课，我已经接受了网课带来的乐趣。尽管不能像实体课那样和老师有说有笑的，但是老师还是偶尔会娱乐学生。上网课学会了自律，不失为我的一大收获。

赵奕轩（高一理）：

无论是老师、同学还是我，咱们都一样，每天隔着屏幕观望着大家，想象自己处在教室里和伙伴们学习的场景。当然，就算是网课也不能放松。牛顿当年也曾经历过“黑死病”而在家隔离两年，但是在那两年里，他却完成了巨大的成就。最后，我在此向在疫情期间逆流奋进的白衣天使、警察们、老师们以及一切努力维持国家和世界和平的人们，致敬！

曹歆媛（高二文商）：

经历了一年多的网课，我已经习惯了这样的方式上课。网课期间，有时候会被其他事情分心，不过最近解决了不专心的问题。现在就希望疫情能快点结束，然后可以恢复实体课。

葛伊琳（高二理）：

爱因斯坦说过：成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话。停课不停学，在这个无可奈何的情况下，我们能做的只能是自主学习、积极向老师发问，当然不忘出门时戴好口罩、勤洗手和减少出门的次数。我相信总有一天我们会重回校园，一起学习！



线上三语演讲比赛

卓振辉师

没有必须蹒跚而上的舞台；没有目光炯炯的注视；没有如雷般掌声；更没有望去一脸严肃的评审，转而出现在参赛者眼前，是冷冰冰的屏幕，他们大多待在密闭空间里。若是在客厅，背景便是电视机、沙发、兀自旋转的风扇；若是在书房，背景是电脑、书柜、书桌、桌灯；若是在睡房，便是床、翻乱的棉被、折叠的枕头；当然也有学生在屋外，长空万里，白云宛如棉絮时而凝聚时而疏散，在浅蓝天空悠闲飘荡——这一切如此特别，不期而遇不约而同，加入了今年三语演讲比赛参赛者的参赛屏幕上。演讲比赛从未如此平静，评审是否能从那荧光发亮的长方格里，看出学生是否依旧紧张的心跳加速？是否依旧担心忘词、怯场、甚至笑场？无疑，这是首次——但愿也是最后一次——线上三语演讲比赛，经验如此特别，师生无难忘。

2021年5月21日、25日及27日，崇华独中分别进行了线上英文、国文和华文演讲比赛。疫情形势依然严峻，实体课早已无法指望，为了让学生在居家学习期间仍然感受与实体课活动相同的体验，学校安排了线上演讲比赛，借以充实学生的居家学习生活，促进及激发学生对演讲的兴趣、提高学生的口头表达能力和应变能力、同时让学生自我提升，超越自我。其中，英文演讲比赛采取线上现场比赛，而华文及国文演讲比赛则是录制影片。无论是哪一种形式，参赛者严正看待比赛，衣着整齐校服，充分准备，保持一定的演讲水平。而回顾英文演讲比赛，线上现场，莊華校長对学生准时登入链接，全程参与英语演讲比赛，给予参赛者最实际的支持及加油打气，感到欣慰。他表示国语演讲比赛与华语演讲比赛虽采用影片录制方式，惟参赛者表现也不遑多让，校方将会在复课后安排胜出作品在该校的周会播出，让全体同学一起学习演讲技巧，同时进步。

下为三语演讲比赛成绩：

2021年5月21日，英语演讲比赛成绩：

初中组：

冠军：刘珂杏（初二真）

亚军：龙敬宏（初一真）

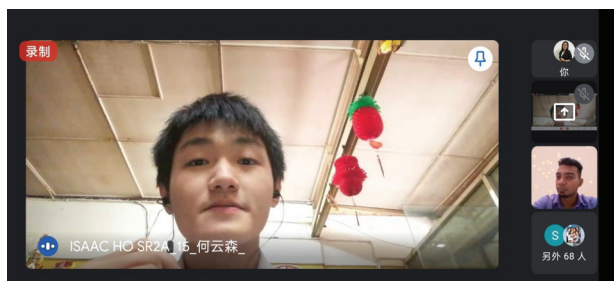
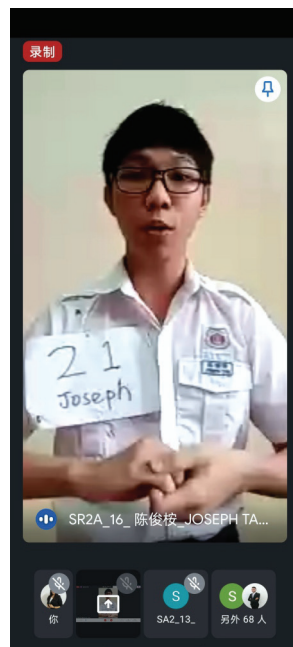
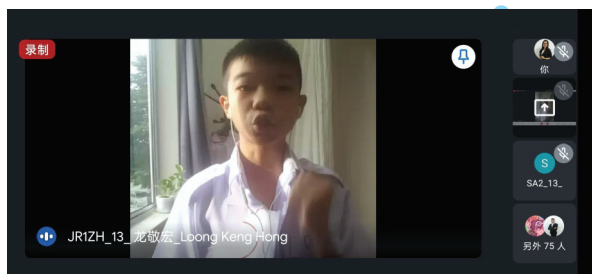
季军：唐梓栋（初一善）

高中组：

冠军：林芷淇（高二文商）

亚军：陈俊桀（高二文商）

季军：何云森（高二文商）



2021年5月25日， 国语演讲比赛成绩：

初中组：

冠军：周晶晶（初一真）

亚军：龚希文（初一真）

季军：张子健（初三善）

优秀奖：

赵奕维（初二真）

卢芯儿（初二真）

高中组：

冠军：符和翔（高二文商）

亚军：陈银莹（高二理）

季军：叶佩恩（高一理）

优秀奖：

刘政善（高三文商）

陈宝怡（高三文商）

2021年5月27日， 华语演讲比赛成绩：

初中组：

冠军：吕乐嫻（初一真）

亚军：黄骏源（初三善）

季军：周鸿毅（初三真）

优秀奖：

卢鑫榆（初二真）

张子健（初三善）

黄珽玮（初一真）

高中组：

冠军：刘凯君（高一文商）

亚军：刘凯恩（高三理）

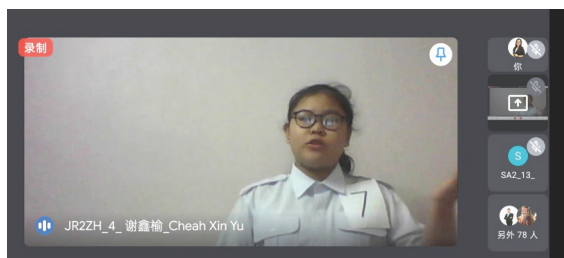
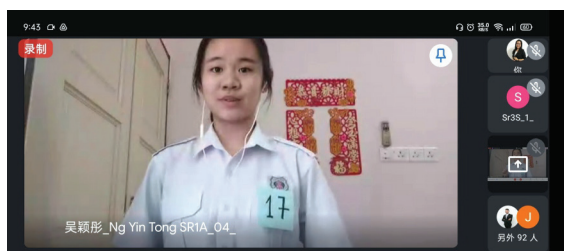
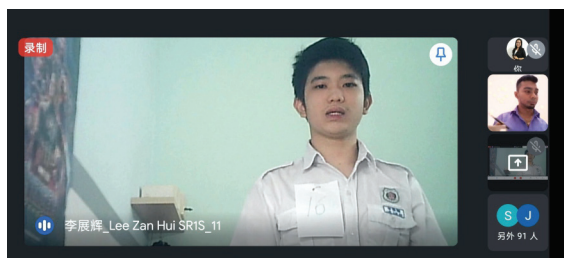
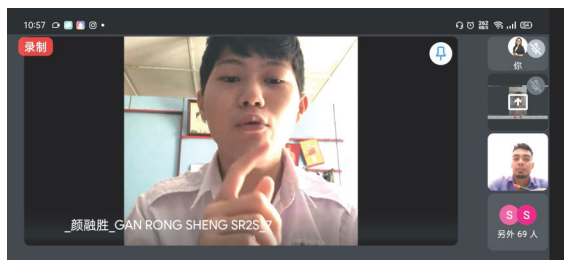
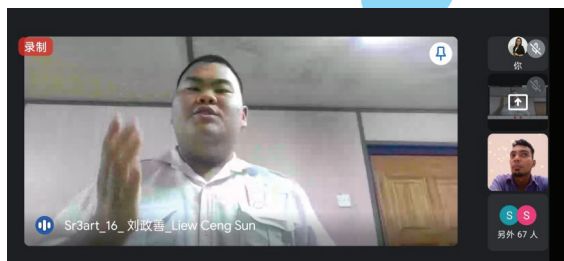
季军：袁慧卉（高二文商）

优秀奖：

林嘉婷（高二理）

陈驹（高三理）

唐镁璇（高一文商）



线上三语演讲比赛 得奖者访谈

卓振辉师
采访并整理

线上演讲比赛，此番特别经验，《崇华报》自然不会轻易放过，对三语演讲得奖者进行了采访。来看看学生们的回答吧！

英文演讲比赛初中组冠军刘珂杏（初二真）

线上直播可以缓解自己的压力，因为在台上演讲是会被很多人看着，而线上不会有观众，就好像对着镜头说话而已，不会感觉那么压力。我参赛的题目是《Confident》——Confident的意思是信心。比赛前，我花了三个礼拜时间准备。对自己的表现满意，但我认为还可以更理想！

英文演讲比赛初中组亚军龙敬宏（初一真）

虽然和往常的现场演讲比赛不同，但这样一来，紧张感也就减少了许多！我参加演讲比赛的题目是《What Is Cleanliness?》，会选择这题目是因为我觉得，我们在生活中应该时刻保持洁净。比赛前，我花了大概一个月的时间准备。我对自己的表现很满意！

英文演讲比赛初中组季军唐梓栋（初一善）

我比较喜欢现场的比赛方式，因为可以亲眼看见老师和同学们的反应！我的题目是《The Boy Who Cried Wolf》，因为我喜欢这个故事。我花了两个星期多来准备这个比赛，每一天晚上都和老师练习一个小时，每天上完课后自己也会练习。对自己的表现嘛，虽然稍微忘词了，但还是很满意！

华文演讲比赛初中组冠军吕乐嫻（初一真）

我认为今年的演讲比赛的方式很好，不过到学校演讲会更好。我的题目是《绊脚石vs垫脚石》。一开始看到这个题目时就觉得这篇文章的弟弟是非常值得我们学习的，所以想分享给大家。我花了大概一个星期背这篇演讲稿。我其实挺意外的，因为我没想到能够获奖，所以还挺满意的。我想，我应该改进的地方就是我的紧张吧！

华文演讲比赛初中组亚军黄俊源（初三善）

线上比赛可以让参赛者减少恐惧！我参赛的题目是《敬重卑微》，会选择这个题目，是因为这篇文章提倡人不要把自己看得太渺小、卑微。我花了3个月多的时间练习和准备。希望自己下次的表现可以更好！

华文演讲比赛初中组季军周鸿毅（初三真）

其实我觉得这次的难度降低了不少，可以不必面对许多观众，因此也不会很紧张。我的题目是《勤俭节约，从我做起》，我认为如今许多人都没了工作，因此需要更节俭来过生活，同时让更多人知道节约的好处。至于赛前准备，我大概用了两个星期。我对我自己的表现满意。无论如何，我认为我在说话的流畅程度和肢体动作方面，都需要再改进。

国文演讲比赛初中组冠军周晶晶（初一真）

我觉得这次的比赛虽然是线上制，但是还是很重要的比赛。我的演讲题目是《Perpaduan Ke Arah Kesejahteraan Malaysia》，马来西亚是个多元种族的国家，如何迈向持久的和平是值得深思的。比赛前，我大概花了两个星期准备。我对自己的表现还挺满意的，但始终觉得自己应该加一些动作和表情。

国文演讲比赛初中组亚军龚希文（初一真）

我觉得这次是我前所未有的体验，也比往年新颖。我参加演讲比赛的题目是《Malaysia, Tanah Airku Tercinta》。时间上，大概花了两个星期准备。我认为我的表现可以更好，尤其是在背演讲稿方面。我以后一定会更加努力！

国文演讲比赛初中组季军张子健（初三善）

我觉得很新奇，因为是第一次参加录制视频的比赛。我演讲的题目是《Kebaikan Menabung》，希望能和大家讲解储蓄的重要性。比赛前我用了大概一个月半的时间准备。我觉得自己还能做得更好，这次的比赛为自己累积了不少经验！

英文演讲比赛高中组冠军林芷淇（高二文商）

我觉得线上比赛很考验选手，虽然没有比在现场比赛来得紧张，可是我们还要考虑到网线和收音的问题。但是由于疫情持续严重，导致我们不能以现场的方式进行比赛，线上比赛也算是最好的进行方式了。坦白说，我之前从来没有参加过演讲比赛，但老师鼓励我尝试，所以我就勇敢踏出了那一步。我的参赛题目为《Waste Not》，选择这个题目是为了呼吁大众懂得循环利用，保护地球，不污染也不糟蹋。我大概花了3个星期左右来准备这次的比赛。我觉得我表现得还行，有待进步。词语的发音和整体流畅度都需要慢慢地练习。

英文演讲比赛高中组亚军陈俊桢（高二文商）

今年改为线上直播进行比赛，我其实会有一些不习惯。主要是因为我认为是演讲比赛、歌唱比赛等的“表演类”的比赛，考验的是选手在舞台上的稳定性、技术以及对于舞台掌握；但是，今年因为疫情的关系，政府明令禁止群聚，也算是接受得了这种形式比赛。我的题目是《My Country, Malaysia》，翻译成中文是《我的国家——马来西亚》。我一家人都是新加坡永久公民（PR），从小已经有在新加坡待过一段时间，待在新加坡的每一个早晨与夜晚睁开眼看的是一座座高的大楼，与江沙的乡村气息不一样，让我格外想家，因此选择这个题目表达我对马来西亚的喜爱和眷恋。

我对自己的表现还算满意；这一次是我第二次参加演讲比赛，也是我第一次参加“英文演讲比赛”。我觉得我自己在演讲的“背稿”“记词”方面，需要继续努力。

英文演讲比赛高中组季军何云森（高二文商）

线上比赛让学生不那么紧张。我的题目是《领导必须拥有的特质》，因为我对这个题目很感兴趣。我花了两个月时间准备，对自己的成果验收是满意的。

华文演讲比赛高中组冠军刘凯君（高一理）

这场的线上比赛其实挺特别，虽然我更喜欢现场的比赛，毕竟谁喜欢盯着一个镜头且动作幅度也不能太大。但是这场比赛也是挺友善的，它能让我改进再改进，重录再重录，让我精益求精，不留遗憾。我选择参赛的题目是《失败并非都是成功之母》。这是一篇很适合激励众人的励志文。

比赛之前，我用了将近一个月的时间来背稿和练习，然后用了两天左右来拍摄演讲视频。在镜头面前我挺放不开的，但我会继续努力，找回以前的状态。

华文演讲比赛高中组亚军刘凯恩（高三理）

感谢校方在疫情期间仍然办演讲比赛，好让我们的中学生涯不留遗憾。我的题目是《放弃，何尝不是一种美丽！》。我之所以会选择这篇文章是因为我们为了更上一层楼，往往必须放弃舒适圈，就如文中的“为了自己心中那座最高的山，必须有所放弃。放弃不切实际的空想；放弃成长途中的风花雪月；放弃登山途中的自我陶醉。”此次比赛，我花了一个月的时间来背稿，练习动作及进行拍摄。我对自己的表现还算满意，唯在镜头前不够自然，这方面还需改进。

华文演讲比赛高中组季军袁慧卉（高二文商）

我认为这种比赛方式的容错率很高，比如说忘词了，或是觉得咬字并不清晰等，都可以重新录制。我的题目是《铭记感恩》，父母的爱可谓恩重如山，相信大家都耳熟能详，我的母亲远在他国工作，并没有什么机会能够孝敬她，就是希望能借助这次演讲比赛，用语言的力量表达我对母亲的爱意，也希望母亲能够从语言感受我的感激之情。我花了一个星期准备，对自己的表现已经很满意了。

国文演讲比赛高中组冠军符和翔（高二文商）

我个人还是认为实体的，面对面的演讲比赛，才能真正让参赛学生体验到比赛的紧张感觉，且评审评分起来也会相对容易一些。我的演讲是谈论“校园霸凌”的课题，因为此课题是我们在校的中学生时刻都需要关注的，并且极力改善的。像往常一样，我用一到两个星期的时间进行准备，一半是背熟自己的讲稿，一半是自我排练，如何呈现演讲稿。至于表现方面，肯定还有许多需要进步的地方，尤其在呈现及表达这部分，必须仔细锤炼。

国文演讲比赛高中组亚军陈银莹（高二理）

我认为这个比赛形式很好，因为这样不会危及到学生们安全，同时也能培养学生们对演讲的兴趣。我的参赛题目是《Cita-cita Keluarga Bahagia》。之所以会选择这个题目是因为我从上课的课文中看到了类似的课题，过后我认为这个课题很有意义，希望这个课题能广泛地让人们知道。时间上，大概花了三个星期准备。至于表现方面，我认为在从容表述方面，我需要下更多功夫练习。

国文演讲比赛高中组季军叶佩恩（高一理）

我认为这样的比赛方式不仅可以免去学生面对观众的恐惧，也考验学生们的自律。我的题目是《Punca-punca Gejala Buli Di Sekolah》，为了让各位同学认识到造成校园霸凌的各种因素、校园霸凌对家庭或社会所带来的后果。比赛前，我用了一个月的时间做准备。我对自己的表现不太满意，觉得自己在动作和声量方面都可以改善。

线上三语演讲比赛指导老师 及联课处主任访谈

卓振辉师
采访并整理

当然，除了参赛者以外，《崇华报》也绝对不会忽略三语演讲比赛的指导老师。疫情肆虐，居家学习，究竟指导老师如何准备学生应付难得一遇的线上演讲比赛？这番全新体验，指导老师们感受如何？来听听他们的想法！

English Oral Competition Instructor Mr Guna:

Oral Competition is being run annually in the school to provide students practical speaking experience and at the same time, a chance of learning effective English and good Communication skills. However, covid-19 pandemic subverted the running of our Speaking competition 2021. Nevertheless, crisis brings along new opportunity and possibilities, hence our decision to change the mode of operation—to go online.

Training had been carried out individually before the competition, since most of them have fear to speak in public. In such sense, the competition is a platform to provide students practical experiences of obtaining fundamental skills in public speaking, allowing students to learn better means of communication. Students had put in great effort in their practice and I could say, they improved a lot after running several rounds of training. I am really proud of our students having the power to rise above any situation and deliver the best results! To be honest, I have no idea how they managed to do such a good job. Very well done!



English Oral Competition Instructor Miss Vanessa:

Speaking of the outcome, I would like to particularly highlight that this competition had somehow boosted students' confidence in a way that they overcome their fear of speaking in public. Some of these students were “newbies”, I believe they must be experiencing some anxiety at first, and such competition made them more confident and become better acquainted with the public speaking process.

But there was a disadvantage needs to be especially mentioned, and I'm talking about technical difficulties—not all students are well equipped with high internet connection. It's quite obvious then, that a reliable internet connection plays an important role in determining success of the competition. But overall, the process was satisfying and enjoyable one, seeing students practice hard and be able to cope with their anxiety. They overcome obstacles and had improved a lot at the end. I hope students would take this experience for their future use, such as to deliver a good presentation during university life.



English Oral Competition Instructor Miss Chai Xin Kit:

Public speaking enables students to step out of their comfort zone and overcome speech anxiety. I think for them, it takes a lot of courage to present thoughts and feelings in front of audiences, since the root cause of public speaking apprehension is the fear of being judged and evaluated by others, especially by peers. I would like to point out that, well, yes, this time the competition was done through virtual means, but public speaking apprehension was still there hanging around within contestants, only that this time, it was presented in the form of small boxes on the screen, and contestants, I'm sure, were quite aware those many eyes behind the small boxes. Therefore, it is one of my wishes that students, through such competition, had found their own ways to confront audience pressures.



All in all, for me, well, I must say, I enjoyed the whole process, and for sure the competition was a big success! Their perseverance with memorizing speech and learning how to pronounce those difficult words truly deserves a pat on their back. Some students may not win any award but they did actually, they take home experiences, knowledges, supports and most importantly their self-confidences.

华文演讲比赛指导老师李美玲副校长:

舍线上直播方式是考虑到各地网速，网路不稳定问题。如果，线上直播时，参赛者的网路出问题，是否就意味着他立即失去角逐资格？评审们的网速若不顺畅，听到学生断续不流畅的表达，是否影响评分？华文组之所以采用录影短片方式是因为考虑了上述因素。身为组长，我不在乎学生录制几次，剪辑几次，我在乎的是整个过程。如果，学生可以在短片一次次被拒绝，重新录制一次又一次，那我训练的是他的坚毅与忍耐。如果学生可以为了要求完美，录制再录制，剪辑再剪辑，那我训练的是他华语演讲技巧以外的电脑操作技能。另外，得奖短片以后可以存档作为参考资料，得奖作品未来也会在上实体课的周会播放，让大家观赏从大荧幕中清楚观赏并且学习演讲技巧。



以录制短片进行比赛，是以网路不稳定作为首要衡量因素。短片录制肯定对所有人都公平。再者，录制过程的考验，是学生的另一种收获。

华文演讲比赛指导老师颜雪妮老师:

录制影片方式或许较为省力省工，但缺乏了线上直播的现场观众气氛的渲染。我认为线上直播虽然幕后工作较为繁琐，但能训练学生的临场反应及舞台掌控能力，学生更加可以发现自己的能力所在，又或是尝试控制自己站在舞台上的紧张感，



这些都是影片方式里缺乏的。当然，影片方式可以让学生学会录影及上传影片的方式，也是一种挑战。学生在录影片过程中，必须学会面对镜头，有的学生比起观众会更加害怕面对镜头。即使这一次面对的不是真实的观众，少了那一双双炙热的目光及期待的表情投射在自己身上，但面对毫无反应的前方及冷冰冰的镜头，学生也得保持着高昂的情绪继续表演，这我认为是一定难度的。

希望明年演讲比赛不再受疫情阻拦，能够顺利在学校实体进行。同时，也希望明年可以更多同学主动参赛。我最期待的部分是能够面对面培训学生，这样能让学生更快速地吸收，也能当面指导肢体动作。

华文演讲比赛指导老师林茹苹老师：

当时舍去线上直播的其中一个原因是顾虑到学生或许会面对到网络问题，故采用直播录影的方式呈现。录影的方式可以让学生在截止日期前，可以有无数次的录影机会。学生自己也可以马上看到自己的表现，如果觉得不满意可以再有多次机会改善。下一次要是还是线上演讲比赛，我希望可以排除一切技术问题，来办一场“线上”演讲比赛。



因为学生大部分都是用手机录影，在画质跟收音方面弱了许多。但以初一学生而言，我对他们所有的参赛学生表现是满意的。这个演讲比赛，有学生是自愿参加，让我感到非常欣慰，但其余的学生即使是被选中了也非常负责任。全部学生都提早一天把作品发给我，这样的举动更是难能可贵。

Guru Panduan Peraduan Syarahan BM Cikgu Wan:

Pada pendapat saya, rakaman video sangat bersesuaian dengan situasi pandemik Covid-19 kerana pelajar masih dapat mempersembahkan syarahan tanpa perlu bersemuka.

Dari segi kualiti rakaman pula, saya rasa tidak ada masalah kerana saya dapat mendengar dengan jelas. Jujur saya sangat berpuas hati dengan pelajar yang bersungguh-sungguh membuat video rakaman. Mungkin peraduan pada tahun akan datang boleh dilaksanakan secara telesidang sekiranya masih dilanda wabak Covid-19. Walaupun begitu, saya mengharapkan supaya wabak ini dihentikan maka kita boleh melaksanakannya secara terbuka di dewan sekolah seperti biasa. Bagi meningkatkan prestasi peraduan ini, pelajar perlu gigih dan memberi kerjasama menjalani latihan supaya dapat memantapkan sebutan baku dan menguasai pelbagai kosa kata. Saya juga mengharapkan supaya lebih ramai pelajar berminat untuk menyertai peraduan ini pada masa akan datang.



而能顺利线上三语演讲比赛，联课处功不可没，为此，《崇华报》也采访了联课处主任。来听听联课处主任怎么说。

联课处李毓桓主任：

在疫情的冲击下，实体课变成网课，老师的工作量也随之增加。为了不增加老师的工作量，联课处让各小组自行决定演讲比赛的进行方式。去年英文组就以影片录制的方式进行演讲比赛卓有成效。今年，英文组精益求精，突破自己，希望参赛者有更好的体验，采取线上直播的方式进行比赛。



联课处非常感谢三语老师用心，让学生在网课期间也能像实体课一样参加课外活动。无论老师选择哪一种方式进行比赛，对老师来说都是新的挑战。我们也实践了学校的办学使命“时刻与时并进，开扩国际视野”，希望参赛者和观众都能感受到科技厉害，只要我们有心想，无论什么情况，我们都能随时随地学习。

在疫情的冲击下，联课活动被迫暂停，这样的情况非常不利于表演团体，各项表演都需要时间练习，太长时间不进行练习，学生的基本功都会生疏。为此，联课处与校方讨论后决定先进行线上制服团体活动。最后，联课处希望可以提高学生对联课活动的兴趣，让学生自主学习，希望学生可以多举办一些活动，从活动中学习领导能力、组织能力等等。



崇华110周年校庆征文、 短片制作及摄影比赛

李美玲副校长

配合崇华110周年校庆，崇华校庆工委与崇华独中联办了征文、短片制作及摄影比赛。三项比赛皆公开给崇华独中、崇华华中及两校毕业生参赛。

上述比赛主要是提供平台给崇华两校中学生发挥专长与实力，丰富居家上课的课余生活。同学们发挥创意，响应崇华110周年校庆系列活动，为学习生涯增添色彩。校友们则得以通过征文、摄影及短片制作回忆昔日在母校的点滴，抒发爱校情怀。工委希望藉由上述三个比赛，让学生及校友的人文素养持续提升。纵观参赛作品，皆反映思想内涵的深度，体现情牵崇华的情怀。

上述三项比赛奖项分为初中组、高中组，各组别第一名将获得奖金RM100，第二名RM80元及第三名RM50；而公开组第一名将获得奖金RM300，第二名RM200，及第三名RM100。所有获奖者也会获得奖状及纪念品。下为各项比赛成绩：

征文比赛成绩：

初中组

- 第一名：盘丽琪（初三真）《今天我以崇华为荣，明天崇华以我为傲》
第二名：周鸿毅（初三真）《我与崇华的“情”与“恩”》
第三名：谢鑫榆（初二真）《我与崇华的那些“事”》

优胜奖：

- 林毅恒（初一善）《我的中学生涯》
刘珂杏（初二真）《青春的印记》
蓝韦昇（初三真）《崇华，我的第三个家》

高中组：

- 第一名：杨升（高二文商）《致爱校》
第二名：江芷瑜（高三文商）《我心系崇华》
第三名：葛伊琳（高二理）《忆崇华》

优胜奖：

- 陈俊桢（高二文商）《一封写给崇华的信》
吴子悟（高三文商）《崇华的第110页》
唐镁璇（高一文商）《崇华人，崇华魂》

公开组：

- 第一名：林佩君校友《毕业有感》
第二名：颜晨晓校友《谈我的母校——崇华独中》
第三名：吴子唯校友《余温》

摄影比赛成绩：

初中组：

- 第一名：曾爵（初二真）《落叶归根至真爱》
第二名：杨功尧（初二真）《想念远方》
第三名：黄宇轩（初一真）《水滴》

优胜奖：

戴秀芝（初一善）《崇华天空》

梁钰文（初二真）《网课》

周鸿毅（初三真）《崇华独中风景》

高中组：

第一名：颜嘉欣（高三文商）《疫情下的学生》

第二名：赵奕轩（高一理）《风雨潇潇洒崇华》

第三名：谢煜茵（高一理）《乱中有序》

优胜奖：

阮启能（高一文商）《篮球男孩》

林芷淇（高二文商）《珍贵的时光胶片》

林彦劭（高三文商）《友谊》

公开组

第一名：符和航校友《我的母校》

第二名：钟伟杰校友《篝火》

第三名：吴子唯校友《黄花の回忆》

短片制作比赛成绩：

初中组：

第一名：初二真《我与崇华》

第二名：初一善《网课日常》

第三名：初一真《我来到崇华独中的第一天》

优胜奖：

初三善《感恩崇华》

初三真《落叶归根》

高中组：

第一名：高一文商《忆崇华》

第二名：高三文商《年少封存记忆》

第三名：高一理《新常态的校园生活》

优胜奖：

高二文理《回到母校》

高二文商《崇华独中近年发展与建设》

高中同学田凯彬、刘俊伟及阮启能《60秒了解崇华独中》

公开组：

第一名：许知源校友《成长》

第二名：吴进顺校友《崇华110 开拓创新 共赢未来》

崇华校庆工委非常感谢崇华在籍学生和校友们热烈响应这一系列的比赛，更感谢征文比赛评审霹雳文艺研究会、短片比赛评审黄訔媛校友、摄影比赛评审卓炜雄（摄影学会教练）、周慧敏小姐及张永豫先生。三个比赛的幕后功臣不辞辛劳为参赛作品进行评审，让比赛圆满完成，成绩得以如期公布。

崇华110周年校庆 征文比赛得奖作品 - 初中组

第一名：盘丽琪《今天我以崇华为荣，明天崇华以我为傲》

创立于1952年，崇华独立中学，我求学的地方。

今年，2021年，是我在崇华独中求学的第三年。我是一位初三生，离毕业还有三年。这几年来，学校发生了挺多的变化，全校的教室都安装了精明白板让师生们能更好地上课。还记得我初一时，崇华108年校庆日当天，学校举办了许多活动，最难忘的是当天还有热气球供报名者乘坐。活动结束后，虽然大家都感到疲惫，但都玩得很开心。年底时，学校还举办了园游会，除了本校师生外，也开放让家长及外人参与，有些班级准备游戏，有些准备食物或饮料。当时初三的学长学姐们准备的密室逃脱很受大家的欢迎。

现在回想起来，去年和今年因为疫情的关系有了蛮多的遗憾，许多活动都不能顺利进行，包括去年的晚宴及三语演讲比赛，都只能线上进行。

回想起我踏进学校的第一天，我就与崇华有了一个约定，约定要好好爱它，我也真的做到了。我爱学校的一花一草，校园里有很多美丽的植物，尤其是图书馆前的“花园”，那里有很多各种各样的花草树木，那里的植物都是学校的董事、老师及同学们提供的。有一些较小的盆栽被悬挂着，而较大的盆栽就被摆放在“花园”和图书馆的周围。“花园”里还放了桌子和凳子，可以在“花园”里休息谈天。我爱学校里的人们，他们对我而言亦师亦友。“师”，教会我无数的知识，不单单是课本里的知识，他们教会我尊重、礼貌、道理、言语等；“友”，愿意陪我分享喜怒哀乐，给予我关心，在我伤心时逗我笑，大家一起开心。

现在，我与学校又多了一个约定，那就是“今天我以崇华为荣，明天崇华以我为傲”。我一定珍惜良好的学习环境，充分利用学校的资源，刻苦学习，将来在社会取得辉煌的成就，报答学校的教育之恩。无论任何时候，我都要约束自己，成为更好的人，不断地吸收知识，学习技能，在校园中慢慢地蜕变成懂得理解家庭、感恩为学校不辞劳苦付出的人。

无论是现在还是以后，我会慢慢地学习、长大、变得强大，在崇华需要时，我在。

第二名：周鸿毅《我与崇华的“情”与“恩”》

我在崇华独中的3年里，不曾感到后悔，也不曾对这个学校失望。优美的校景，和蔼可亲的老师，以及许许多多陪我一起成长的朋友们。崇华已经陪伴了我多年，它仍是那么的优秀，许多杰出校友都从这里诞生。有的在外头干得风生水起，有的已经有了稳定的生活，即便过得再普通，校友们都会报答母校，我非常憧憬他们。我与崇华有个约定，那就是我要好好上课，认真学习。长大后，我也要像校友一样，积极报答母校。

我记得初一时的成绩非常差。上课时，老师提出的问题我完全答不上。这时，有个学长对我伸出了援手，当时的他就犹如天使转世，对有难的人施以援手。在学长的帮助下，我的成绩逐渐有了起色，使我在学业上跟得上进度，不至于被落下。这回忆至今仍被我深深嵌在脑海里，那份感动根深蒂固。

每个学生都有着自己的理想，有的想当导演、有的想当校长、有的想当医生，有着不同的理想的学生在此处集合，只为了吸取更多的知识，化为自己成长的养分。即便懒惰的学生出尽各种难题，老师们也从不放弃，而我曾经也是其中一位，老师们并没有放弃我，而是鼓励我继续努力，希望我不要因为懒惰而放弃梦想。

长大后，我想靠着自己的努力，找到一份安定的工作，尽我所能，报答母校。这所学校给予了我们最好的教育，目的是让我们在社会上有能力立足。待我成家立业，我定将报答母校。

第三名：谢鑫榆《我与崇华的那些“事”》

光阴似箭，日月如梭，转眼间我来到崇华这个大家庭已一年多。还记得开学第一天的我，心里隐隐约约带着一丝丝不安踏进了传说中的“崇华独中”。上课铃声响起，同班同学陆陆续续地走进教室里等待着接下来的安排。刚开始大家都很安静，因为都不熟悉彼此。接着，我们的班导师——陈亚萍老师缓缓走了进来。她让我们自我介绍，好让大家彼此相互熟悉。

紧接着我们被召集到图书馆进行新生培训。学长姐们带领我们学唱校歌。那是我第一次听到崇华的校歌，是多么的动听，多么的振奋人心啊！接着，学长姐带我们参观及介绍学校的每一个角落。参观完后，我不禁感叹：崇华独中虽然不是大型学校，但是“麻雀虽小，五脏俱全”。

学校非常重视学生的纪律以及人格培养。学生们须铭记在心中并加以实践的校训是：“敦品励学”。这寓意着人品比学习重要。校长也常常跟学生们灌输“先成人，再成才”的思想。

此外，学校十分重视求学环境。近年来，学校热衷于美化校园环境，为的是让学生有一个舒适的求学环境，学得更舒服，学得更开心。

身为一个在籍学生，我能做的就是尽自己学生的本分。我不会放弃为学校做出贡献，我会尽自己最大的能力为学校尽一些绵薄之力。我会在小事上尽心尽力，好好学习，考取好成绩。

最后，我希望崇华独中可以越办越好，培育出更多优秀的学生。校友们积极回报母校，滴水之恩，涌泉相报。

崇华110周年校庆 征文比赛得奖作品 - 高中组

第一名：杨升《致爱校》

白驹过隙，崇华准备要过110周年纪念的校庆了，不知不觉我已经待在崇华快五年了，慢慢地我已经习惯了每天不管是不是要去上学，我都会一大清早就起床，放长假待在家里时，会想念学校里的新鲜空气，甚至偶尔会把网购送货的住家地址误填到学校的地址，想想应该是我把学校当成第二个家了吧？

在这几年的学习生涯中，我一个懵懂无知的少年转眼升上高二。现今让我回首过去的那些年，有时候会觉得那时自己信心满满所做的事情很蠢，懊恼自己为什么当时会那么做。也许我在不自知地成长、改变，我想崇华亦是如此吧。

说起学校现今与以往不同的改变可是数不胜数呀，像把以前食堂的水泥地更换成了瓷砖地板，把以前老旧的图书馆翻新成面积更大且配有冷气机，舒适性高和功能性佳可说是今非昔比了！随着学校的环境与学校知名度的改变，我们也渐渐拥有更多的资源，让我们能更好地在崇华里体验校园生活，甚至能借由崇华的名义获得校外学习的机会。虽然崇华一直在改变，但是每当我踏进校园时，都会有一种感觉，这种感觉是不会随着校园的改变而消失或变淡的。

陪伴我度过无数次考试的不止有我的朋友和同学，学校里的老师也一直看着我成长。“玉壶存冰心，朱笔写师魂，谆谆如父语，殷殷似友亲。”虽然我现今还是遭不住老师们对我的碎碎念，顶不住老师们交代作业时的热情似火，但认真想一想老师们对我说过的话，做过的事无一不是为了让我变得更好。在我看来，学校就像巴士，老师们是司机，而我们就是乘客，司机借助巴士把每一位乘客送到他们想去的地方。他们严格的表现带着对我们的关心，盼望着我们成长。

我想没有一个人会说未来是他自己造就的，也没有人的未来里就只有自己，除非他能与世隔绝，不然每一个人都必须与其他人包括家人，朋友，同学，老师一起携手共创未来。崇华记载了我青春期的点点滴滴，我相信在不久的将来崇华会越变越好，继续努力地为每一代学子传授教育，让他们能在社会有所成就和能力时懂得饮水思源。明天总会成为今天，未来也将成为现在，崇华用心栽培了我们，崇华的未来也由我们来努力创造！

人生的路途很长，我知道我有一天会离开崇华，离开我的第二个家，但是这里的每一个人、事、物，都会留在我的回忆里。在这最后待在崇华的两年里，也许我会轰轰烈烈地度过，也许我会默默地享受其中带给我的欢乐，惟我相信崇华一定会越来越好，希望在不久的将来，崇华可以给我带来更多惊喜。

唯爱吾崇华，纵明月青丝唤白发，亦然牵惜恋于心中。

第二名：江芷瑜《我心系崇华》

1911年，在马来西亚霹雳州江沙县诞生了一所学校，名为崇华。这一所学校的诞生，让本地许多的孩子多了更多接受教育的机会。由于二战时日军的突然来袭，崇华曾被迫停办。但江沙的华裔先贤们，为了维护华教的香火，毅然挑起重担，在1945年10月复办了崇华。每年10月成了崇华的校庆日。直至2021年，崇华已度过了110年的岁月。

2016年，我正式加入了崇华这个大家庭，成为了其中的一份子。我就读于崇华独中，这是1962年迁址到新校地，不接受改制的崇华。今年是我在这一所学校就读的第六年。时光总是悄无声息、匆匆地溜走了。毕业在即，我忍不住感慨，这5年多在崇华独中度过的日子。

人们总是不懂得珍惜身边的人、事、物。我应该要趁现在还能在崇华独中学习的时间里，好好地去感受师生们之间的情义、课堂间发生的小趣事、同学们一起学习、打闹的日子等等。这些点点滴滴，等我毕业以后，相信都能成为我最美好的回忆，就像《纪念》这首歌其中的一句歌词里所写的：光年成纪念。

崇华独中坐落在一个环境清幽、有许多花草树木包围着的一个小山坡上。就是这样的一个地方，老师及同学们都能以愉悦的心情教书或学习。我非常感激在这所学校教书的老师。老师们孜孜不倦的教导，让我们能够获取更多的知识，以便以后更容易在社会上立足。我非常感激崇华独中的每一位董事们，是他们默默地付出与坚持不懈，使我们能在一个舒适的环境下学习。我非常感激所有的教职员们，是他们辛勤的劳作，才能使学校正常的运作。我非常感激所有的同学们，是你们教会了我如何与人相处，并一起在这一所学校里共同为自己的未来拼搏奋斗。最后我也非常感激心系崇华的每一位校友或热心人士，是你们一贯的支持，才有了现在的崇华独中。

“未来”是遥远的、充满未知的。未来也像是在森林里迷了路的人们，永远摸不清，也看不见前方的路。正是因为未来是个未知数，所以现今的我们应该时刻装备自己，为自己创造美好的未来。而崇华的未来，就需要心系崇华的人们一起共同创造。心系崇华的每一位人士，或许您能将孩子送来崇华接受教育，或许您能向外界宣扬崇华的良好教育，或许您能捐献小小的钱财给予崇华，或许您能在崇华举办的每一次活动中，给予小小的支持，而这些都是我们一起共同为崇华创造美好未来的举动。

“崇华”这二字会永远烙印在我的心中，会永远烙印在所有崇华人的心中，因为这是一所培育我们的学校，是一所使我们成人成才的学校。2021年是崇华110周年的校庆，希望所有崇华人都能够饮水思源，并与崇华共同创造更美好的未来。就像崇华校歌里所唱到的一段歌词“大家齐努力，使我崇华放光芒，大家齐努力，使我成就更辉煌”。

第三名：葛伊琳《忆崇华》

门口是个高大、宏伟的牌楼，走进去看到的是一棵看起来很有年龄的青龙木。下课的时候，我最喜欢坐在青龙木下的长椅看看书、和朋友聊聊天什么的。它的树冠很高也很阔，即便是在炎热的下午也不会觉得闷热。青龙木的花季是在三月到四月，每当那个时候，它都像穿了一条黄色的裙子，裙摆随着风，慢慢飘落地上变成一张黄地毯。

如今我还记得，第一天踏进这所学校的我的青涩模样。因为是第一天上中学，前晚紧张得辗转难眠，最后才迷迷糊糊睡着了。隔天早上起来的时候并没有半点睡意，反而精神饱满，因为期待已久的中学在这一天拉开了序幕。我穿着看不惯的校服，走进这不熟悉的学校，已经是五年前的事情了，如今回想，我竟然还记得那天放学回家后吃的是什么午餐。

初中一那一年，是我回忆最多的一年，也是我最想回去的时光。记忆最深刻的是年尾的比赛，我们把红豆、绿豆等等谷物类用胶水粘在壁报上模仿印度同胞的印度米绘以此来参加屠妖节主题的壁报比赛。不得不说，这个壁报真的很大工程，因为在粘谷物的过程中，它会不断地掉下来，因此也用了很多胶水，很费劲才成功完成。皇天不负苦心人，我们班级得到了比赛冠军！

我是军乐队队员，因此学校的各种表演活动我都有参与。我最喜欢的就是千人宴，因为需要练习和彩排，所以我们免不了被骂、被训，然而不管怎样，每一回我们都尽自己最大的能耐，刻苦训练，在学校留下了属于自己的回忆。

回想起这些年在崇华独中的点点滴滴，甚是怀念。如今新型冠状病毒疫情肆虐，能重返校园的日期还是个未知数，不知道是否还能在我的中学生涯多添几道色彩，不知道是否还有机会在毕业前看到大家没有口罩遮掩着的笑容，不知道是否还有机会回到校园进行老师答应过的解剖青蛙……

虽然新型冠状病毒疫情让我的中学生涯色彩黯淡不少，但学校的景色、老师、同学和一草一木，永远烙印在我心里，不会忘记。

崇华110周年校庆 征文比赛得奖作品 - 公开组

第一名：林佩君校友《毕业有感》

记得第一次来到崇华独中，我怀揣着不安与期待的心情走进校门。新学年、新学校、新班级以及新同学——这些陌生的环境，让我有些不适应，但我知道我一定要迈出第一步。我清楚记得那天，我望着校园说：六年的中学生涯，请多多指教。

时光一晃，六年一闪而过。毕业前，我望着校园四周，将它们一一印在脑海里，不愿忘记。这里每一处角落都有着满满的回忆，总能让我会心一笑。走走停停，回忆犹如泉水般涌入脑海里，许多往事早已尘封，如今却一幕一幕在脑海上映：厕所前的壁画；与同学的打打闹闹；考试前同学的埋头苦读；醒狮练习的鼓钹声，都令我感到熟悉。每个场景在我的回忆里都如此鲜活。

六年时光不长，但很多事物早已不同。我们亲眼见证了母校的进步与改变：从玻璃镜望去，图书馆早已焕然一新，昏暗沉闷的地方早已翻修，书柜上有了更多的书籍，更好的设备；本来单调的走廊成了植物盛开绽放的天堂，让人心旷神怡；学校牌楼旁的大树，落叶季节来临时总是掉落金黄色的落叶，美不胜收。犹记得：行政楼打地基时，许潮坤老师带着我们到工地参观，跟我们讲述复杂的物理知识；杨金叶老师带着我们参观整个校园，只为了研究植物的分类；化学课上的实验，卢嘉玲老师让我们见证了酸与碱的奇妙反应；初中时辛勤背下的元素周期表；英语周的戏剧排练；历史课上的昏昏欲睡；运动会上的朝气蓬勃；筹款晚宴的精彩表演；教师节准备的香槟与茶点；园游会上的吃喝玩乐；还记得校庆那天大大的热气球。回忆如音乐盒被打开，原以为早已忘却的回忆，伴着生命悠扬的旋律缓缓播放。

六年时光我能过得多姿多彩，主要归功于精彩的校园活动。老师们的推荐与鼓励是参加活动的推动力。第一次在台上说话；第一次参与辩论；第一次当节目司仪；第一次举办活动；第一次接触采青；第一次欢乐的辩论练习；第一次跳民族舞蹈；第一次尝试诗歌朗诵……许多的第一次在六年的中学生涯中完成。有着老师们的支持，有着学长姐们的教导，有着与朋友们的埋怨，也有着自己努力的汗水——每一幕的酸甜苦辣都变成了如今的云淡风轻，曾经的苦涩终究变成了甘甜。时间会抚平高低起伏的心，蓦然回首，山丘已被移成平地，辛酸将渐被淡忘。但当时与你同甘共苦的人们，才是组成回忆的点点滴滴。采青结束后队友递给你的一杯可乐；比赛失利后学姐搭在你肩膀上的手；学弟妹的赞赏与崇拜……他们当时所给予的帮助是我至今放不下的情谊，是不想忘却的温暖触感。

如今已物是人非，但曾相遇的我们依然拥有着相同的回忆。这千丝万缕的情感是磨灭不掉的。我们终将成长，终将离别，就像两条曾交叉的平行线终究往前走，各自安好。但是，我们与崇华的情谊始终会在那里。我依然期盼崇华放光芒，祝福崇华更辉煌，愿它成为一棵大树，让更多学子能依傍它。

第二名：颜晨晓校友《谈我的母校——崇华独中》

从崇华独中毕业已经三年了。

这地方给了我很多很美好的回忆，直到现在，许多事依旧记忆犹新。

对我而言这地方是神圣的，它不止带给我学习上的知识，也唤醒我对于未来、对社会、对世界的一些领悟。

我从前听过绝非悦耳的一句俗话。某些家长会说，孩子这副德性，该送去崇华独中吧。如今想来，他们说的也不是完全错误的，只是传达者和接受者的角度、表达和理解形式有异同而已。流于表面的理解，当中含义是这所学校可以帮你“带熊孩子”，深入的理解却是，家长信任这所学校可以引导青少年，以免他们误陷歧途。这所学校有着帮家长打一剂强心针的作用。

谈谈学校规模。

或许不少人会对学校规模小这方面，多少带点刻板印象。我觉得学校小，这点并非一所学校的劣势。我从不为自己来自小规模学校而感到尴尬，不好意思说出来，而是非常享受小规模学校的校园氛围。

念小规模学校的好处对我而言数不胜数。举例而言，小规模学校的塑造能力不容小觑。因学校规模小，能较容易地塑造一个学生的社交及办事能力，让学生得到更多参与活动的机会，争取担任一些小干部、小职位并不难。这些机会对于一个渴望表现的孩子来说是非常珍贵的。

比如我自己，我从前是无比内向的小孩，是崇华独中给我这些机会发掘自己潜在的可能性。我很享受这种学习氛围，它不会让我产生过于沉重的压迫感。对一个青少年来说，压迫感是很可怕的；一个肩上压了大石头般的存在。回想当初，准备出国深造之前，到学校准备各种升学资料。挺庆幸的，毕竟该准备的活动奖状都颇为齐全，感觉自己成就满满。我于此深刻领悟到：每间学校都有它独有的形式、独有的氛围、独有的样子。

每当提起崇华独中，便能想起瑞狮采青。我妈是母校的教职员，从前只要轮到她当值我们村里的带队老师，我都会嚷着随她带队去。对于全体师生出队这件事，我是非常期待的，毕竟跟大伙儿到处去蹭春节气息，感受新年的气氛，绝对是最酷爽的体验。虽然有时候返程意外被拖延，天色越发暗黑，迟迟未能成功返校、女同学可能恰巧遇上生理期、严重曝晒在阳光底下后皮肤泛红过敏、脱皮、耳鸣……这些时候确实短暂感到挫伤。但抛开这些不便的“出队后遗症”之外，我的真实想法是出队真好玩。

往好里想，其实母校这系列活动让我们尝到了刻苦耐劳的滋味。听说因为学校课余活动太多，而吓退不少家长，但在我看来这些活动都是很有意义的，它使学生们学会团队精神，一起并肩一起挥洒汗水。在那之后露出的疲倦却夹杂着满意的笑容，非常治愈。对孩子而言，学习跟快乐应该并

存。当然，我能理解家长的心情和立场，毕竟在求学这方面而言，每个人重视及追求的并不一样。

说说我感受最深刻的一件事情吧，一想起便触动心弦。

毕业典礼当天，毕业生们到台下跟老师握手拥抱的时刻，是个充满感触的时刻，那激动已被烙印起来了。拥抱的一瞬间，回忆刺激着脑神经细胞，六年来的种种画面像菲林片一样轮播在脑海中，接着便是万分的不舍。每每想起那一刻，泪水就不经意在眼眶里打转。

有件事必须提！珍贵的师生情在崇华独中里是真实存在的！不论工作或是感情，老师们对学生都持有认真且热忱的心。在这里我体会到了温情。综合自己的成绩等学习表现，我自评为一个中下程度的学生。但我能真切感受到老师们始终将你的学习放在心上，不会感觉到哪位老师对学习领悟程度不一样的学生有所偏差对待。这让身为青少年的孩子感受到被认真对待和重视。

以学生、以校友的角度总结我在崇华独中的学习体验；不少老师都是资深的、敬业的、值得被尊敬的。当然还有一个人群也是值得尊敬的，那便是母校的董事们的付出及热心。他们为校想方设法地筹募，所有行动背后的动机都让人深思：这一切都是为了打造更好的崇华独中。前人种树，后人乘凉，就是他们秉持的精神。我很常会想，如果有一天我有足够的能力，我是否也会这么做？

制服团体更是非提不可。我求学时期的制服团体——舞蹈团，对我来说是一种执念，我偶尔还会梦见跟团员们一起表演、一起比赛的画面。很庆幸母校让我遇到了最好的教练、最负责任的带队老师。在我心目中，母校办活动的水平是优秀的。不论是我们对于事情的热衷，或是我们呈现出来的水准亦是。

对于我这种刚接触社会的年纪来说，成长是一件艰难的过程，但我的中学生涯是一段耐人寻味的成长过程。它之所以特别，是因为在那过程中我并不孤独，那是个青春洋溢、生机勃勃的时光。那里满是温情、陪伴、收获、快乐。它更让我收获了志同道合的朋友，每天早晨进到课室，最期待和她见面，和她道早安，和她分享家里的一些琐碎事情。至今我们依旧保持联系，经常在一块儿回忆起当年，依然有说有笑，女孩之间聊着便起劲，各种回忆充斥着脑袋，一切都仿佛昨日。

用这篇文章回忆母校，显然是没办法写完的，也没有太多的词句修饰，朴朴实实写的一篇“崇华回忆录”。回忆真美，暮然回首，一切情感已深深地、深深地镂刻在心底。

第三名：吴子唯校友《余温》

八月三十日，雨，国庆日前夕。

我再次回到了中学母校，除了逃离百无聊赖的大学网课，也为了赶在“摄影比赛”截止日前，拍摄理想中的作品。

或许是毕业未久，哪怕多了几栋楼少了几棵树、走了多少老师学生、来了多少稚嫩且陌生的面孔，我都还记得。画面如此熟悉，隐约透着温度。无论是13岁刚入校时带我到贩卖部，或是提着手提包问我现在大学读得怎么样，秀玲姐依旧是那副模样，而我俩已同是校友；亚萍老师默默等待依然在加班的校长；知源老师一如往常拿着相机到处走，桌上增添了好些器材。

那天，学校是静谧的。寂寞将我包围，让我看起来像被留堂的学生，但的确，雪兰莪的疫情确实让我留在了这座小镇。我带着手机漫无目的地走着，期望在这熟悉的环境拍些新鲜的照片。曾经戒备森严的宿舍开放了，用来办园游会鬼屋的化学室不再阴森，可这一些都不能让我找到拍照的素材。我想我还是喜欢拍人。

常说凡走过必留下痕迹，母校走了好远，痕迹却深深烙印在我们心里，而我留在身后的痕迹或许只剩校刊上的个人照，还有后走廊布告栏上的粉笔画吧？时过境迁，我们被督促着向前看，却免不了回头望去曾经走过的路，记起从前的人、事、物。回校的目的不如大人般沉重，肩负着华教使命，我只是想见见那些熟悉的人，聊聊毕业后不再聊的事。或许这就是我无法在母校拍出好的风景照的原因——这一切都太伤感了。

长大后，看母校的心态也变了：崇华像是完全解锁的游戏地图。我可以随意进出，不再受到束缚。这里面没有神秘的大宝剑，也没有深夜觉醒的怪兽，但它是新手村，让我学习、熟悉、摸透“现实”这场游戏。走廊边、课室里，我看见那曾悄悄被我标记的椅子。冰冰冷冷的，因为疫情，好些日子没人坐下了吧？

班上曾经用过的课桌，依旧停留在原地，可家里的书桌早已发生变化。与此同时，我不再记得何为氨的催化氧化法、孟德豌豆杂交、杨氏双缝干涉实验……唯一还没还给老师的，或许是那些在课堂上捣蛋的记忆。人嘛，总爱记些有的没的，就是这些有的没的，如点点滴滴汇聚成了一条流向母校的，记忆的荧光之河。

崇华110周年校庆 摄影比赛得奖作品

初中组:



第一名: 曾爵 (初二真)
《落叶归根至真爱》

优胜奖:



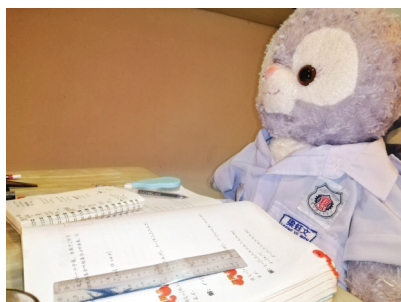
戴秀芝 (初一善)
《崇华天空》



第二名: 杨功尧 (初二真)
《想念远方》



第三名: 黄宇轩 (初一真)
《水滴》



梁钰文 (初二真)
《网课》

公开组

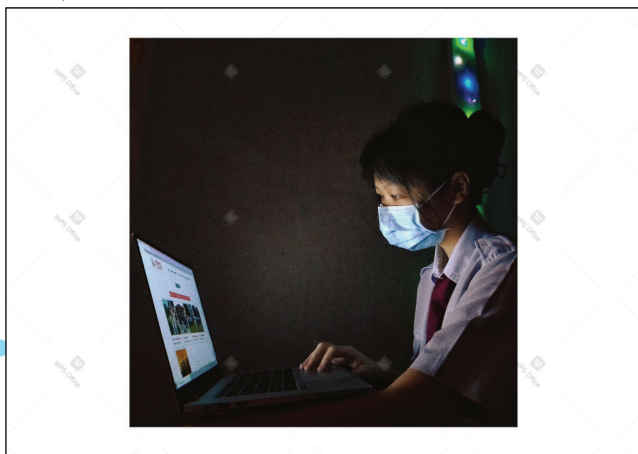


第一名: 符和航校友《我的母校》 (45)



周鸿毅 (初三真)
《崇华独中风景》

高中组:



第一名: 颜嘉欣 (高三文商)
《疫情下的学生》

优胜奖:



阮启能 (高一文商)
《篮球男孩》



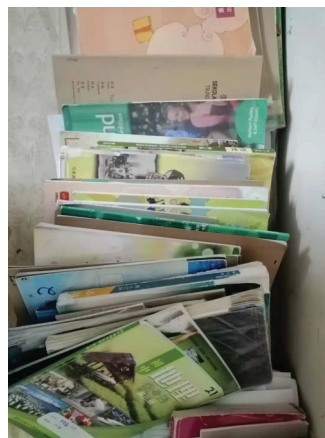
林芷淇 (高二文商)
《珍贵的时光胶片》



第二名: 钟伟杰校友 《篝火》



第二名: 赵奕轩 (高一理)
《风雨潇潇洒崇华》



第三名: 谢煜茵 (高一理)
《乱中有序》



林彦劭 (高三文商) 《友谊》



第三名: 吴子唯校友 《黄花的回忆》

鸭嘴帽（小说）

杨升
高二文商

说一件令你感动且温暖的事，想来想去有可能你已经记不起何时曾发生过，也有可能你有一堆说不完的故事，那所谓的温暖对你而言又是什么？在我看来每一个人都能感受到与制造过温暖，只要你有心、有能量，那你时时刻刻都释放着温暖。

温暖是让人感到舒适、亲近、认同，温暖又可以简单分为身体上的和心灵上的温暖，以上所述的两种都不可能出现在我姐姐的身上。

由于爸爸在外工作需要独自在外，从小我便和妈妈，姐姐住在一起，小时候的我因为长得可爱，深受妈妈与亲戚朋友们的喜爱，上了初中后成绩更是顶呱呱。相反的，姐姐无论在哪里一直都十分贪玩，常常把自己形象和学习抛在脑后，由此时常被妈妈拿来跟我做比较。不懂从几时开始，姐姐就对我怀恨在心，像把我心爱的玩具藏起来让我难过一整天，总拿以前我做过的的一些愚事来调侃我，跟其他有着姐姐的弟弟差别太大了，别说幸福温暖了，那时候的我只愿能每天过得安逸就行。

度日如年。我记得在某一天炎热的中午，我跟姐姐被妈妈吩咐到距离家不远的水果店买些水果回家。

“您能让他自己去吗？外面太热了，我一个女孩承受不住。”

姐姐瘫在沙发上慵懒地说道。

“我也不想去呀，能让水果店里的店员送来我们家吗？”

妈妈听我们俩说的话后立马露出一副凶神恶煞的表情，最终我们两姐弟只能乖乖“束手就擒”。

叮铃铃！我们在顶住差点被太阳烤熟的情况下终于来到了水果店，一进店，我就看见一位衣着打扮鲜艳的大叔，“您是老板吧？”

我自信地看向那位大叔。

“小伙子想买点什么水果呀，我这里什么都有，你自己看着挑吧。”

我简单回应完大叔老板后，转头看去姐姐已经开始在挑水果了，我赶紧走到她身边，我心想姐姐也应该想快点买完水果后回家吧，“姐，别忘了老妈最爱的苹果。”

“我挑些别的，苹果就交给你了。”

不久后我们便挑好水果，姐姐准备去结账。

“美女，你们两个是一起的吗？”

“不是，我是自己一个人过来的。”姐姐淡定地回复了老板。

当时的我心想：切，说到我想跟她一起来一样。

突然老板在算账途中从抽屉拿出一顶鸭嘴帽，“美女，看你在这么热的天都来我店里，这顶帽子就送给你用来遮阳吧。”

姐姐开心地地点了点头，就把帽子接了过来。她走到我面前把水果的大小袋都递到我手上，还拿着老板给的帽子在我面前炫耀。

“你还真是我亲姐。”

我一脸无奈。

就在我走出店门几步后，姐姐突然把帽子戴在我头上。

“你干嘛把帽子给我？”

我抬起头把目光从帽子底下看向她。

“这个帽子太难看了，我不想戴了。”

我看着身旁穿着老妈旧女板鞋的她，沉思了一会儿，最后我们两个都一起淡淡地笑了笑。

那时我终于明白，表达温暖的形式因人而异，只要有了一点温暖，再平凡的人、事、物都会露出美丽的色彩。



首尔艺高的第一天（小说）

陈思颖
高二文商

我是个见义勇为的人，我不喜欢麻烦别人，但看见任何人有困难都很乐意帮忙。

因为家里原因我转学到了首尔艺高，人生地不熟，打车来到了新学校，我打开手机的Naver网站查询首尔艺高里的建筑详情。与其麻烦别人，还不如自己去了解。来到办公楼前的布告栏，查看自己所在的班级楼层。这里的地形不复杂，很快我就找到了自己的班级。进了课室，我把书包放在自己选中的座位上，拿起水瓶打算去楼下饮水机装水。

“今天不把钱交出来你就别想从这里走出去。”

“干嘛跟他那么多废话？直接搜身不就好了。”

楼梯间下一层传来了几个人说话的声音。随后便是拳脚相加的声音，却迟迟听不到那个人挨打时痛苦的呻吟。如今校园里校园霸凌那么严重的吗？遇上了当然不能袖手旁观。我平静地走到那群人面前，终于看到发生了什么。阴暗的角落里光线昏暗，我看到被那群男生围在角落里半跪在地上的男生抬起头。头发有些凌乱，微微遮住他眼里阴郁的神色，他偏过头吐出嘴里的淤血，露出他白色衬衫的领结上被人扯过的松散的痕迹。少年的白皙，近乎病色的脖颈因剧烈的肢体冲突而泛起红色，清晰印出脖子上青筋的脉络，嘴角还残有血迹。似乎没有预料到会有人参与这件事，那男生望向我的视线带着一丝错愕。

我脑中一激灵，大喊：“老师你怎么来了？！”

那群校园霸凌的男生面面相觑，其中一个男生开口了说道：“看什么看？还不快跑，被抓住就完了！”

说完还不忘骂骂咧咧推搡几下那个浑身是伤的男生便离开了。一时间只剩下我们两个人，现在这种情况丢下他一个人自己走掉也太说不过去了。上课铃已经响了起来，隔着走廊传来一阵肃穆。

“你还好吗？能自己起来吗？要不要我送你去医务室？”

他偏过头似乎不愿看到自己狼狈的模样，拽着书的手上满是擦伤的痕迹，拳头握得紧紧的，将书死死护在了怀里。像一头困在牢笼里发不出低吼不甘臣服的驯兽。出于人道主义，我向他伸出手，想扶他起来。他一把拍开我伸过来的手，强撑着站起来。可是小腿上的伤痛还未冷却下去，不足以支撑着他离开。我看不下去了。

“哎，你怎么那么固执呢？”

我拉过他的手，搀扶着他去医务室，他抬起头，怒气还未消散的眼里带着不解、诧异、不甘。我带着他走出来楼梯间。正想低头问他医务室在什么地方，却听到他带着微弱气音在我耳畔说道：“不用你多管闲事。”

说完这句话，他便撤下了最后一丝意识，直直倒在了我身上。

我先把他靠在走廊上的墙。拿出手机百度首尔艺高医务室，找到了医务室，我扶着他到医务室床架上放好。我凑近些观察他的面容，脸上被打得又青又肿的，饱满的嘴唇上还沾着干涸的血迹。他的嘴一张一合，泄露梦中的低吟。我将耳朵凑到他跟前也只能听到一些破碎的词语，其余什么都听不出来。我索性一手撑着下巴，看着他的睡颜碎碎念道：“害，可怜你了，那么不幸被校园霸凌者选中。”

昏睡中的少年睫毛微颤，意识依旧昏沉，少年眉宇间早已凸显出些许锐利之气，即使脸上尽是伤痕和肿块，但也能看出他五官的精致。

我不禁感叹：“长得还挺好看的，等你醒来我就收你做我的小跟班吧，免得你又再受欺负！”

我将那些男生从他身上搜刮而来的钱全部放到了床头柜上，静静地坐在一旁等着少年起来。

经过那么多事，我眼帘也毫无意识地盖上了，醒来看到少年已经走了。我瞄了瞄床头柜，看到了一张字条。字条上没有过多的字，只写着两个干净利落的谢谢。看来他也不喜欢麻烦别人。

我拿起字条，走出医务室。

算了，有缘还是会见到的吧。今天也是做了一件好事呢。



蓝蝶（玄幻小说）

邓美琪
高二文商

“姐姐，我们走快点，典礼要开始了！”

“好。”姐姐望着弟弟，眼神里满是宠溺。

霞谷的景色极其美丽，巍峨的雪山插入湛蓝的天空，雄伟壮观。那雪山绵绵长长，仿佛还流溢着袅袅的颤音，是整个光之国最辉煌的地方。而今天是每50年一次的预言礼。预言礼能预测光之国未来的走向，是全国子民最重视日子。姐姐和弟弟是霞谷的守护者，必须参与典礼。

姐姐名为可莹，雪白的短发，细长的眉毛下闪动着一双乌黑发亮的眼睛，流露出聪颖的光芒。弟弟名为子洋，他身材伟岸，肤色白皙，五官轮廓分明，身高比姐姐高一截。虽然比姐姐高，但子洋就像长不大的孩子，大大咧咧，莽莽撞撞，经常搞砸长老给的任务，被骂时都躲在姐姐身后。

霞光殿里，所有长老已经到达，并等待姐弟俩的到来。

“长老。”姐弟俩异口同声说。

“既然两位已经到了，那就开始吧！”

长老们围这一个白色神碑，把手放在神碑上，将自身的能量传输给神碑，神碑由白色慢慢转变成金色，在上方浮出一朵云，慢慢的云显示的画面变得清晰。

画面里上空都被层层烟雾笼罩着，石油泄露，河水被污染后，就慢慢地变成黑褐色。冥龙出没，所有生物受到污染，光之国慌乱不堪，画面里还有一个人。他戴着面具看不清脸庞，但是有一双幽暗深邃的冰眸子，他微微上扬的嘴角，有几分杀气与邪气。

几千年来，神碑从未出现这幅场景，霞光殿里的所有人都人心惶惶。可莹作为守护者，时刻保持冷静，她先是整顿殿里慌乱的气氛，在与长老们进行讨论如何解决这件事。子洋的心里虽然很慌张，但也假装冷静，跟随着姐姐。

经过数小时的讨论，他们只想到了一个办法，但那办法牺牲太大了，但也是唯一的办法了。殿里无一人说话，姐姐沉默，弟弟泪而不止。

光之国有一个禁地，叫暮土，长年被黑暗笼罩着，那里住这一群生物——冥龙。冥龙并不是一开始就有的，而是被制造出来的。冥龙的主人名为俊伟，光之国没人不知道他。

长老们讨论出来的办法，便是让姐弟俩人中其中一位到暮土，了结俊伟的生命。可莹作为长女，决定扛起这个责任，让弟弟待在这里治理霞谷，自己前往。

在出发的前一天，姐弟俩在花园里赏月。“姐姐，你一定要去吗？”弟弟说道。

“嗯。”姐姐用手指弹了弟弟的头一下，“你呀，就好好的治理霞谷，别再大大咧咧，惹长老们生气。”

弟弟把头靠在姐姐的肩膀上，动也不动，姐姐耐心安抚着。

“好啦，我保证一定会回来。”

月色微弱，星光稀疏，整个光之国似乎都睡了。弟弟不说话，拿了一杯水给姐姐喝，姐姐喝过水，不声不响地睡着了。弟弟转过身，离开姐姐，脸上隐约闪烁着泪两行。

白云苍狗，时光飞逝，某月某日暮土传来了消息，俊伟的头颅已被取下，冥龙也慢慢消失。全国上下无人不欢，但只有可莹的眼神黯淡无光，没有一点点的喜悦。她在花园里看着墓碑发呆，这时一只蓝蝶停息在墓碑上。从此人间四季又转了好几轮，逢人探问，无人不知霞谷的守护者身边，总会有一只蓝蝶紧紧跟着，不离不弃。



Pengalaman Melancong Ke Kuala Lumpur

Chew Hong Yit
Jr 3 Zhen

Semasa saya masih kecil, ibu bapa membawa saya melancong ke Kuala Lumpur. Saya berasa sangat gembira kerana saya tidak pernah melancong ke tempat lain sebelum ini. Bangunan-bangunan di sana sangat menakjubkan kerana binaanya begitu unik dan tinggi belaka. Saya seperti rusa masuk ke kampung dan sangat teruja apabila menjejakkan kaki buat pertama kalinya ke bandar raya Kuala Lumpur.

Menara Berkembar Petronas merupakan destinasi kami yang pertama. Menara Berkembar Petronas mempunyai 88 tingkat di mana selepas menaiki lif sehingga tiba di tingkat 41, terdapat satu jambatan yang besar. Kami boleh melihat pemandangan yang indah di sana. Bangunan-bangunan kelihatan sangat kecil semasa kami berada di tingkat 41. Kami juga sempat mengambil banyak gambar dan membeli cenderahati untuk dijadikan sebagai kenangan.

Selepas itu, kami pergi ke Jalan Petaling. Terdapat banyak makanan yang sedap dan murah dijual di situ. Sebagai contoh mee goreng, nasi goreng dan lain-lain lagi. Kawasan itu dibanjiri pelancong dari pelbagai negara. Banyak juga restoran di situ. Kami berehat dan menjamu selera di sebuah restoran yang terkenal.

Selain itu, kami berpeluang pergi ke Muzium Negara. Muzium itu sangat besar dan terdapat pelbagai tinggalan sejarah dipamerkan. Saya begitu kagum melihat sebuah porselin yang cantik buatan China semasa abad ke-16. Seramik buatan tangan ini diberikan kepada Kesultanan Melayu Melaka oleh Dinasti Ming. Saya juga telah mempelajari banyak Sejarah Malaysia di situ.

Saya berasa sangat gembira kerana berpeluang melancong ke tempat-tempat menarik di Kuala Lumpur. Pengalaman ini sangat berharga kerana saya mempelajari sesuatu. Selain dapat mengetahui Sejarah Malaysia, saya juga merasakan bahawa sektor pelancongan di Malaysia sangat pesat. Secara tidak langsung, ini dapat membangunkan negara kita dari segi ekonomi dan menaikkan imej Malaysia setanding dengan negara-negara maju.



Pengalaman Mendaki Gunung Tahan

Lee Zan Hui
Sr 1 Sains

Pada cuti sekolah minggu lepas yang telah lalu, saya dan kawan-kawan akrab telah menyertai ekspedisi mendaki gunung Tahan yang dianjurkan oleh persatuan pengakap sekolah saya. Rombongan kami terdiri daripada seramai 33 orang murid dan 5 orang guru penasihat persatuan pengakap. Tujuan persatuan pengakap mengadakan ekspedisi mendaki gunung adalah untuk menggalakkan murid-murid giat bersenam, menyertai kokurikulum melainkan bermain permainan dalam telefon bimbit.

Pada hari itu, semua peserta berkumpul di stesen bas. Suasana di stesen itu agak riuh rendah, ramai orang menunggu bas di stesen itu. Situasinya sangat kebisingan disebabkan bunyi enjin beberapa buah bas yang kuat di samping suara perbisikan semua penumpang ketika menunggu ketibaan bas masing-masing. Semasa menunggu, guru penasihat pengakap menyampaikan taklimat ciri-ciri keselamatan kepada para peserta.

Dalam keadaan menunggu ketibaan bas yang hendak kami tumpang, para peserta berbincang tentang tumbuh-tumbuhan yang mungkin dijumpai. Tugas seperti memasang khemah, menyediakan makanan dan mengkaji persekitaran yang terdapat di gunung telah menjadi pokok perbincangan kami. Selain itu, para peserta akan menemukan anak-anak sungai, air terjun ketika pendakian itu dijalankan.

Selepas satu jam menunggu bas, kami bertolak ke destinasi dengan perasaan yang riang gembira. Selepas satu jam, tibalah kami di destinasi. Setelah tunjuk nasihat dan taklimat yang diulangkan oleh guru penasihat, kami mula mendaki gunung. Dalam perjalanan ke tempat perkhemahan, kami dikejutkan oleh panorama persekitaran yang indah permai. Di samping menikmati keindahan alam persekitaran, kami sibuk membuat nota untuk menambahkan pengetahuan yang luar biasa.

Setibanya di puncak gunung, kami berkhemah di tepi anak sungai selepas dua jam lamanya kami mendaki gunung itu. Semua peserta memulakan tugas masing-masing. Tugas saya adalah memasang khemah. Saya dan kawan-kawan berasa sangat gembira selepas siap memasang tempat penginapan kami. Pada pukul empat petang, kami memasak makanan sambil berbual-bual. Kami berbincang tentang hasil usaha dan pengalaman yang dikecapi dalam sepanjang masa rombongan kami menjejaki kaki di puncak gunung itu.

Kami telah menjalankan aktiviti-aktiviti yang meyeronokkan seperti pelbagai jenis permainan yang bersesuaian di ruang tapak puncak gunung itu dengan tujuannya adalah untuk menghilangkan rasa kebosanan dan menjalin hubungan silaturahim di antara ahli-ahli rombongan kami yang baru sahaja berkenalan. Peserta-peserta mendengar penjelasan daripada guru tentang pengetahuan dan pengalaman yang telah diperoleh dalam sepanjang pendakian itu. Guru

penasihat pengakap mengajar kami tentang cara-cara mendirikan pondok kayu dan mencurahkan ilmu kecemasan tentang cara bertahan hidup ketika tersesat di tengah pendakian.

Pada keesokan hari, kami bangun awal untuk menikmati panorama matahari terbit di puncak gunung di samping menjalankan senaman. Setelah bersarapan, kami berganjak ke tempat yang lebih tinggi. Pada permulaannya, keadaan gunung itu dipenuhi batu-batu yang licin dan curam. Oleh itu, kami berjalan dengan bersungguh-sungguh kerana keadaannya agak berbahaya. Selepas kuat berusaha, kami tiba di puncak gunung. Kami berasa sangat gembira kerana usaha kami tidak mensesiakan kerana pemandangan di atas puncak gunung itu sangat indah dan udara amat segar kerana angin bertiup dengan sepoi-sepoi bahasa. Oleh sebab ruang di atas puncak gunung itu amat sempit dan berkeadaan yang agak membahayakan, kami bergilir-gilir menuruni puncak itu ke tapak perkhemahan. Selepas berehat lalu membuat nota secara teliti.

Kami menginap di puncak gunung itu selama dua hari dan satu malam. Kami membersihkan tapak yang kami khemah itu sebelum menuruni gunung itu pada pukul empat petang. Setibanya di sekolah, guru membuat majlis penyampaian sijil penyertaan kepada semua peserta masing-masing. Pengalaman ekspedisi gunung itu sangat bernilai lagi bermakna. Oleh itu, saya berharap agar dapat menyertai ekspedisi seperti itu lagi pada masa akan datang.



Usaha-Usaha Kerajaan Dan Masyarakat Menangani Pandemik Covid-19

Hiew Kai Enn
Sr 3 Sains

Tanpa disedari pandemik Covid-19 telah merebak di seluruh dunia kira-kira dalam tempoh dua tahun. Semua negara telah mengatur langkah secara ketat untuk menangani pandemik Covid-19 yang kian hari kian parah ini termasuk negara kita, Malaysia pun tidak dapat dikecualikan. Oleh itu, kerajaan dan masyarakat telah saling membantu bagai aur dengan tebing untuk membendung penularan virus pandemik ini.

Setelah dikaji dan diselidiki oleh ahli-ahli sains dan pakar-pakar perubatan, vaksinasi mesti diwajibkan. Senario ini disebabkan vaksin dapat menambah sistem ketahanan badan kita dan mengurangkan risiko bagi pesakit-pesakit yang telah dijangkiti virus pandemik Covid-19. Kerajaan telah memperuntukkan beratus-ratus juta ringgit Malaysia untuk membeli vaksin kepada rakyat. Kerajaan juga membekalkan banyak vaksin yang berjenama dan berkualiti untuk rakyat jelata, seperti Pfizer, Astra Zeneca, Johnson dan sebagainya. Rakyat yang telah divaksin boleh menyumbangkan antibodi yang kuat untuk menentang virus ini. Semua rakyat telah digalakkan untuk mendaftarkan diri sendiri untuk menerima vaksinasi ini melalui My Sejahtera yang dilancarkan oleh pihak pemerintah. Setakat ini, laporan telah menyatakan bahawa sejumlah 526 juta rakyat negara kita sudah divaksin sebanyak dua dos. Oleh itu, langkah vaksinasi yang lengkap sedang giat dilaksanakan di segenap pelosok negara kita.

Selain daripada sistem vaksinasi dilaksanakan mengikut peringkat lapisan masyarakat, kerajaan telah menguatkuasakan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dengan teliti dan ketat. Rakyat diwajibkan memakai pelitup muka. Kita juga tidak dibenarkan merentas negeri dan daerah. Di samping itu, kita dinasihatkan duduk diam-diam di rumah. Kita hanya dibenarkan keluar dua orang dalam sebuah kereta. Selain itu, pelanggan-pelanggan juga tidak dibenarkan menjamah selera di dalam restoran. Industri restoran boleh membekalkan perkhidmatan penghantaran makanan kepada pelanggan sahaja. Sekiranya sesiapa yang tidak mematuhi perintah ini, mereka akan dikenakan denda seribu ringgit. Walaupun rakyat jelata tidak dibenarkan keluar merayau-rayau, namun 1 GB data percuma telah ditawarkan oleh syarikat-syarikat telekomunikasi. Oleh itu, sesetengah rakyat masih lagi bekerjasama dengan pihak pemerintah demi dirinya tidak melanggar SOP yang dikuatkuasakan.

Selain daripada kesesakan lalu-lintas, sekolah merupakan tempat yang dibanjiri oleh para pendidik dan pelajar-pelajar. Mereka ini kebanyakan berasal dari negeri atau daerah di seluruh Malaysia. Oleh sebab hendak mencegah para penghuni sekolah membawa virus dan menular penyakit Covid-19 di dalam kawasan sekolah, kerajaan telah memutuskan perintah dengan tidak membenarkan semua sekolah baik pusat tadika mahupun universiti terus beroperasi. Pelajar-pelajar hendak belajar di rumah melalui laman web. Kerajaan telah menderma barangan elektronik seperti komputer kepada murid yang miskin. Guru-guru diwajibkan

untuk mengambil cara pengajaran dan pembelajaran yang lebih berkesan bagi menarik perhatian pelajar-pelajar. Pelajar-pelajar juga digalakkan belajar dengan bersungguh-sungguh walaupun guru-guru tidak bersemuka dengan mereka. Oleh itu, pelaksanaan sistem pengajaran dan pembelajaran di rumah melalui laman sosial tetap dijalankan tanpa mengesahkan pelajaran generasi baharu yang bakal menjadi pemimpin negara kita, bak kata pepatah 'pemudi harapan bangsa, pemuda tiang negara'.

Bukan hanya pihak kerajaan yang berusaha untuk mengambil langkah yang proaktif terhadap pandemik ini, kita juga tidak boleh melepaskan batuk di tangga sahaja. Oleh sebab itu, masyarakat juga berusaha sedaya upaya untuk membantu kerajaan mengatasi pandemik ini. Masyarakat diwajibkan mematuhi Prosedur Operasi Standard (SOP) yang dikuatkuasakan oleh kerajaan. Sekiranya rakyat tidak mematuhi SOP, kita hendaklah menasihati mereka menjauhi pandemik Covid-19 yang berbahaya ini. Jika mereka enggan menerima tunjuk nasihat, maka merekalah yang degil ini wajib dikenakan denda atau hukuman yang setimpal dengan kesalahan yang dilakukan. Jika mereka masih tidak mahu mematuhi SOP yang dikuatkuasakan, maka undang-undang yang lebih ketat bolehlah digubal serta merta. Oleh itu, rakyat digesa agar mematuhi peraturan-peraturan yang diwajibkan demi keselamatan dan kesihatan masing-masing.

Isu pengangguran telah tercetus setelah Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dikuatkuasakan oleh kerajaan. Situasi ini berlaku disebabkan pihak penguatkuasa telah melarang banyak gergasi industri beroperasi. Hal ini telah mengakibatkan banyak orang menganggur. Mereka tidak memperoleh rezeki untuk menyara hidup seakan-akan kais pagi makan pagi; kais petang makan petang. Untuk membantu mereka, masyarakat telah mengadakan "kempen menaikkan bendera putih" di perkarangan rumah. Selepas bendera putih digantung di luar rumah, maka badan sukarelawan akan menghantar makanan, barangan keperluan harian dan lain-lain kepada mereka. Selain itu, banyak restoran menghidangkan lauk-pauk yang dibungkusi diberikan kepada golongan yang perlu dibantu dengan percuma. Tindakan yang murni ini telah banyak membantu mereka yang memerlukan pertolongan di samping mewujudkan semangat keberanian sesetengah golongan untuk menghadapi tekanan hidup yang amat mengecewakan.

Di samping itu, badan sukarelawan seperti Rela juga membantu kerajaan mengawal di premis atau di pusat perniagaan yang mengalami kesesakan yang tidak dikawal rapi dan tidak mematuhi penjarakan sosial satu meter seperti di bank, hospital dan sebagainya. Pasukan sukarelawan telah diberi tugas untuk mengawal kesesakan secara bergilir-gilir. Mereka akan mengingatkan orang ramai mengambil kod scan QR My Sejahtera yang dilekat di pintu sebelum rakyat masuk ke dalam ruang pengurusan. Apabila ada rakyat yang tidak mematuhi penjarakan sosial satu meter, ahli-ahli sukarelawan segera menuju ke arah mereka

untuk memberi nasihat dan tunjuk ajar kepada mereka. Pasukan Rela menjalankan tugas di tempat awam setiap hari dan tanpa mengenal kepenatan. Oleh itu, peranan yang dimainkan oleh sukarelawan yang berpanas berhujan di kawasan tertentu ini patutlah diberikan setinggi-tinggi penghargaan.

Kesimpulannya, oleh sebab penularan pandemik Covid-19 dan varian-varianya ini semakin hari semakin menggerunkan, semua pihak baik pihak penguatkuasa mahupun rakyat jelata mestilah mematuhi Prosedur Operasi Standard supaya kita dapat menghindarkan diri daripada serangan wabak ini. Di samping itu, kita bersama-sama membantu orang awam memulihkan kehidupan yang normal seperti dahulu dengan secepat mungkin. Orang ramai dididik agar menjauhkan diri daripada dihidapi virus ini, bak kata pepatah 'mencegah lebih baik daripada mengubati'.



Filial Piety in My Family

Lam Yi Hen
Jr 1 Shan

Filial piety culture is a traditional virtue practiced to show respect, obedience, love and care for one's parents and elderly members. We must always practice filial piety because parents nurture us without asking any extravagant expectation from us in return. They work for us although they are tired. We must always appreciate their parenting.

We can show our filial piety to our parents or elderly members by helping them with household chores, taking care of younger siblings, listening to their advices and preparing a hot tea for them after they return home from work. We can also send a gift to them when celebrating their birthday. Apart from that, we can talk with them during free time.

Besides, my parents practice filial piety as well. They take good care of my grandparents. One day, while mother was out, the sun shone all the afternoon. The weather was extremely hot. Suddenly, my grandfather told us that he was not feeling well. He had got a fever. My mother quickly returned home from work and sent him to hospital. She took care of him by feeding him food and medication. After that, he felt better and he thanked her for looking after him.

As I was a child, I was rude to my parents all the time. I did not listen to their advice and ignored them. One day, while I was sleeping, I dreamed that my children behave rudely to me when I was old. I accidentally fell into a drain and I could not get out because the drain was deep. The drain was dirty and dark. I was very scared so I asked my children for help but they just ignored me. Instead, they threw stone to me without having a sense of guilt. Fortunately, it was a dream.

After this horrible dream, I felt sorry for all the hurtful stuff I had done to my parents. The next day, I apologized to them. They forgave me. I learnt my lesson and I made up my mind to practice filial piety. I promised them that I would never do it again. I must take good care of them when I grow up.

Since filial piety is practiced by my parents, I must look up to them and learn from them. It is vital for us to hold onto this culture because it serves to enhance people's relationships and well-beings.

*The essay is the 1st Prize Winner for Lower Secondary School English Essay for "Filial Piety Essay Writing & Video Making Competition 2021" organized by Pertubuhan Nilai-Nilai Murni Untuk Keamanan Sejagat (PNM).

Importance of Time Management

Ong Hong Li
Sr 2 Arts

Life offers many extraordinary experiences, along with these experiences, are a plethora of distractions and problems. Most people go through life without ever managing their time, this causes them a lot of stress and less free time. However, those who learn how to manage their time will be able to achieve goals faster and easier. Proper time management can benefit one in every area of his or her life.

With proper time management, one can increase his or her's productivity. They will be able to find the balance between small tasks and big tasks. This gives a better pacing of work as they will be able to cycle through easy and difficult tasks. Proper time management can also give you more time to think and relax, because you'll be able to finish tasks as early as possible. Proper time management can also produce high quality work as a certain amount of time is allocated to one task, you can fully focus on that one task without thinking about other tasks.

Good time management can stop one from procrastinating. If you have created a plausible timetable, you'll be able to eliminate distractions as you already allocated a specific amount of time. You'll also be able to prioritize more challenging tasks and set aside less crucial ones. This way, you'll be less stressed in the long run. You'll also be able to concentrate and finish tasks on time, this way you won't have to rush your tasks at the last second, thus avoiding "last minute" work.

People who have good time management usually are more organized than those who don't. They tend to plan their time properly and perfectly for the situation and they identify the most important tasks and do those first. If you organize your time, you'll be able to stay focused on what you're doing and not get side tracked by distractions. Time management is a great and life changing habit to develop, your productivity and quality of life will increase greatly. Everyone should work on a fixed routine or schedule to better manage their time.

Good productivity, a repellent of procrastination and being organized are some of the great benefits of time management. It will have a positive impact on one's work and life. It will teach you how to take control of your time and use it to its full potential. It can also improve one's ability and give one abundance of advantages.

The Important of Writing Skills in the Workplace

Hiew Kain Enn
Sr 3 Science

Nowadays society, many people emphasize on oral communication. But they do not realize that written communication skills are highly mentioned now. The majority of people neglect the importance of good writing. Writing skills are very important in life, especially in the workplace.

Imagine that you are a interviewer, you have received two job applications. One of the job applicants wrote the letter poorly and another one wrote well. You must prefer to the second company. Processing good writing skills can leave a good first impression though the written word such as e-mail, text messages or social media posts. It will form a good opinion of the writer. I believed that poorly organized and grammatical errors will get a lower job offer and salary. It affects the company and one's competence.

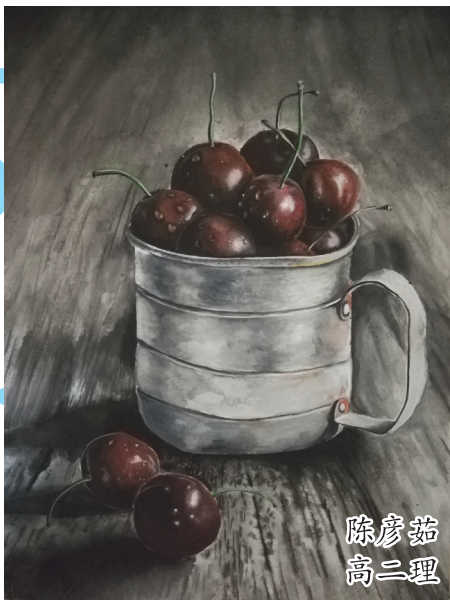
On the others hand, good writing skills allow us to communicate better. It can make us good at expressing one's opinions. And we can convey our ideas to co-workers clearly and quickly. If our written communication is understandable and informative, we can connect with clients better. If not, we will make many mistakes and it may cause misunderstanding. It seems that good writing skills are very important in the workplace.

Besides that, good writing skills also allow us to demonstrate politeness. We can value clients' time as organize their thoughts and concerns. It would seem we respect the clients on the contrary. Oppositely, our clients will think we are not unintelligent and unprofessional and just waste their time.

In conclusion, these statements prove that good writing skills help us a lot in the workplace. It is time to improve our writing skills from now because it benefits us career in the future.



学生美术作品



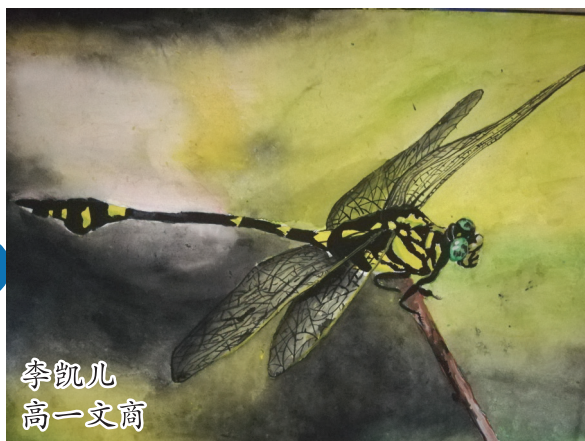
陈彦茹
高二理



葛伊琳
高二理



唐饒璇
高一文商



李凯儿
高一文商



唐饒璇
高一文商



叶心慧
高一文商



唐启扬
初三真



唐启扬
初三真

后记：疫然坚挺

翻阅2019年的《崇华报》，我读到这样的文字：“《崇华报》自创刊以来，所刊登的内容多数是学生或老师所撰的校园新闻。今年的《崇华报》要实践2018年所定下的目标：要突破以往。”两句话指出了《崇华报》尚有许多增进之处的事实。在2019年《崇华报》的基础上，2021年的《崇华报》也尽可能多元，内容包括了老师及学生的访问、学生的文字、美术及摄影作品。当然，我们相当清楚，一份刊物的品质除了量，更应该在于质上下功夫。有了前人的开耕，继往开来的《崇华报》设计者、编撰者、制定者，或许能在这份刊物的语言性、文字性、甚至文学性上有更好的拓展。一份刊物必须建立在对文字的信仰之上。因为文字是描绘世界，揭示世界真相，直通人心最为有利的武器。这是我们对《崇华报》的期许。

《崇华报》得以出版，有赖于各方面的协助。首先感谢董事部，对学校的任何活动都予以最大的协助。《崇华报》也非常感激莊織華校长及李美玲副校长，在繁忙的工作之余拨冗审稿，成为审视《崇华报》的第二双眼睛。当然也得感谢愿意接受采访的师生，以及贡献优秀作品的学生们。《崇华报》这艘大船能顺利起航，扬帆出海，最终抵达彼岸，是许多人的配合，宛如船上的水手，缺一不可。

面对疫情，崇华依然坚挺，依然为华文教育默默奉献。祝福崇华！



崇华报—疫起走过



敦品励学



霹靂江沙崇華獨立中學

TSUNG WAH PRIVATE SECONDARY SCHOOL
SEKOLAH MENENGAH TSUNG WAH (SUWA)

- 📍 Lot 2366, Jalan Sultan Iskandar Shah,
33000 Kuala Kangsar, Perak Malaysia.
- ☎ 电话 Tel: 05-776 1484 / 776 3484
- ☎ 传真 Fax: 05-776 1484
- ☎ WhatsApp: 014-304 1988
- ✉ 电邮 Email: twsuwa@tsungwah.edu.my
- 🌐 网址 <https://tsungwah.edu.my/>
- 📘 脸书 崇華獨立中學
- 📺 崇華獨立中學 [tsungwahprivatesecondaryschool](https://www.youtube.com/channel/UCv8v8v8v8v8v8v8v8v8v8v8)
- 📺 崇華獨立中學 **Tsung Wah Private Secondary School**